

ISSN: 2949-1517



# ИННОВАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Выпуск № 2/ 2023

часть 5

**Журнал «Инновационные ресурсы образования»**

Учредитель и издатель журнала

Автономная некоммерческая образовательная организация «Институт развития образования»

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала:

191002, г. Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.24, лит. А, пом. 13-Н

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-64447 от 31.12.2015

Главный редактор: Абинякина Оксана Валерьевна  
oksana@irospb.ru, [smi@irospb.ru](mailto:smi@irospb.ru)

Тематика журнала связана с актуальными проблемами дидактики, воспитания, непрерывного образования, методологии педагогических измерений

Работы публикуются в авторской редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность изложенной в статьях информации. Редакция оставляет за собой право редактировать заголовки статей без согласования с автором.

*Редакционный совет:*

Кувшинова Светлана Александровна, к.п.н, ректор Института развития образования

Гасфорд Наталья Александровна, к.п.н, директор АНО ДПО ИСО

Вишничкина Елена Вячеславовна, к.п.н

*Редакционная коллегия:*

Абинякина Оксана Валерьевна, главный редактор

Сербина Ксения Михайловна, зам. главного редактора

Дизайн и верстка: Гусева Ирина Юрьевна

---

## Актуальные вопросы теории и методики дошкольного образования

---

### Содержание

Конспект совместной деятельности для детей группы раннего возраста «Шнурочки и платочки» Авдюничева Елена Геннадьевна -----	3
Проект «В гости сказка к нам идёт». Аммосова Татьяна Васильевна -----	6
Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию для детей среднего дошкольного возраста «Друзья для зайки» Андреева Татьяна Николаевна -----	14
Конспект коррекционно-развивающего занятия по развитию цветовосприятия у детей подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения «Разноцветные сказки». Бойко Лилия Анатольевна -----	16
Важность развития речевого дыхания Вязникова Татьяна Геннадьевна -----	20
Проектная деятельность в практике работы логопеда: развитие словарного запаса дошкольников. Горшкова Е.С. -----	24
Конспект занятия в музее для детей старшей (подготовительной) группы. Тема: «День Победы» Данилова Раиса Александровна -----	29
Конспект занятия по формированию у детей вокально-певческих навыков с использованием игровых методов и приемов «Красота зимней природы» Долотказина Марина Викторовна -----	34
Конспект СООД с детьми 4-5 лет по познавательному развитию на тему «Космос». Дондукова Юлия Владимировна -----	38
НОД по ФЦКМ во второй младшей группе «Путешествие в прошлое». Ермолаева Ольга Валерьевна	41
Конспект ООД по конструированию (из бумаги оригами) в подготовительной группе. Тема: «Вестники весны» Игошкина Мария Сергеевна -----	45
Конспект занятия «Цветик-семицветик» Константинова Татьяна Анатольевна -----	50
Приемы и методы работы по автоматизации звуков речи у дошкольников в условиях логопедического пункта. Куликова Галина Борисовна -----	57
Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы по ФЭМП «На помощь Чебурашке». Новикова Наталья Александровна -----	61
Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных технологий рисования «Волшебный лес» (первая младшая группа) Овчинникова Полина Александровна -----	66
Конспект непрерывной образовательной деятельности «Помощники Деда Мороза». Образовательная область «Познавательное развитие. ФЭМП» для детей старшего дошкольного возраста. Огородник Лилия Ефимовна -----	69
Возможности игры в коррекционной работе с детьми Олейник С.В. -----	72
«Теремок». Интерактивное театральное развлечение для детей младшего дошкольного возраста. Петрова Елена Геннадьевна -----	74

Конспект театрализованного логопедического тренинга по автоматизации звуков «Доктор Айболит» Пильщикова Елена Константиновна-----	77
Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Тема: «Для чего нужны очки». Прохорова Ольга Гургеновна-----	80
Роль игры в развитии коммуникативной культуры у дошкольников (из опыта работы педагога- психолога) Солопова Валентина Сергеевна-----	86
Ребёнок в плену эмоций. Тертышникова Любовь Викторовна-----	92
Конспект подгруппового логопедического занятия «Автоматизация звука (С). «Подарок Феи» Троицкая Людмила Владимировна-----	97
Конспект НОД: «Зайка в городе». Цыганкова Людмила Анатольевна-----	103
Конспект НОД по познавательному развитию детей средней группы общеразвивающей направленности «Путешествие в страну вежливости» Черная Елена Леонидовна-----	108
Конспект занятия по рисованию «Мишка в берлоге». Шейн Лилия Александровна-----	112

# Конспект совместной деятельности для детей группы раннего возраста

## «Шнурочки и платочки»

Авдюничева Елена Геннадьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 12  
Калининского района Санкт-Петербурга

Технологии: игровые, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности,

**Цель:** формирование сенсорных способностей у детей посредством «мягкой педагогики».

### **Задачи.**

Обучающие:

- формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов /цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве/;
- учить детей находить пару предметов по одному признаку;
- расширять словарный запас, побуждать детей к называнию предметов.

Развивающие:

- развивать у детей внимание, воображение, память, логическое мышление;
- развивать у детей тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук;
- продолжать учить детей двигаться соответственно литературному тексту.

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательное отношение между сверстниками;
- обогащать детей разнообразным сенсорным впечатлениям.

**Оборудование:** сундучок, «рыбки», шнурочки, прищепки, платочки красного, синего, желтого, зелёного цвета, полые шары, гнёздышко, птичка, аудиозапись «Пение птиц».

### **Методические приемы.**

Наглядные: обследование, рассматривание предметов.

Словесные: беседа, вопросы, совет, поощрение, художественное слово.

Игровые: приём обыгрывания предметов, упражнение, дидактическая игра.

Словарная работа: красный, синий, жёлтый, зелёный, много, один, высоко, далеко.

Организация детей: игра проходит в групповой комнате, дети перемещаются по пространству согласно сюжету, во время игры дети могут присесть на индивидуальные модули.

### **Ход.**

Воспитатель: Ребятки, я хочу с вами поиграть. А вы хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: Я сегодня принесла вам волшебный сундучок. Вы хотите узнать, что лежит в сундучке? Давайте посмотрим, что же в нём находится. /Воспитатель с детьми открывают сундучок и достают из него разноцветные шнурочки/

Воспитатель: Ребятки что мы с вами нашли?

Дети: шнурочки – верёвочки.

*Рассматривание шнурочков: длинные, много – один, красный, синий, жёлтый, зелёный.*

Воспитатель: Давайте поиграем со шнурочками.

*Игровые упражнения:*

- «Качели» Дети держат шнурочек за кончики, слегка покачивая «вверх – вниз»
- «Ослик» Шнурок складывают в двое, в виде буквы V. «Ослик» шевелит «ушками»
- «Червячок» Шнурочек лежит на столе, дети, держа его за кончик «шевелят червячка»

Воспитатель: А ещё у нас в сундучке есть разноцветные рыбки.

*Дети рассматривают рыбок, называют их цвет.*

Воспитатель: Рыбки очень проголодались, давайте угостим их.

*Игровое упражнение «Рыбки» Дети вкладывают в мешочек «Рыбка», «червячка» соответствующего цвета.*

Воспитатель: Ребятки, давайте посмотрим, что ещё есть в нашем сундучке.

*Воспитатель с детьми достают из сундучка шары с разноцветными платочками. Дети достают из отверстий платочки. Рассматривание платочков.*

Дети: Давайте наши платочки превратим в самолётики.

*Игровое упражнение «Платочки -самолётики»*

Платочки - самолётики	<i>Дети держат платочки двумя пальчиками за кончик, выполняя мах – «взлёт»</i>
Летят так высоко	<i>«Самолётики» взлетают вверх на расстояние вытянутой над головой руки</i>
Платочки - самолётики	<i>Дети держат платочки двумя пальчиками за кончик, выполняя мах – «взлёт»</i>
Летят так далеко	<i>«Самолётики летят» в сторону на расстояние вытянутой руки</i>
Покружились, покружились	<i>Дети держат платочки двумя пальчиками за кончик, выполняя кружение</i>
И на землю приземлились.	<i>«Самолётики приземляются»</i>

*Звучит «пение птички»*

Воспитатель: ой, ребятки, у нас птичка запела!

*Дети вместе с воспитателем рассматривают птичку в гнёздышке.*

Воспитатель: Птичка зовёт своих деток-птенчиков. Давайте мы поможем птичке!

*Игровое упражнение «Птенчики»*

- Большими и указательными пальцами показываем «клювики»
- «Клювик» правой/левой руки «клюёт зёрнышки» с левой/правой ладони.

Воспитатель: Какие вы молодцы, какие замечательные птенчики у вас получились и зёрнышками их накормили.

Мы сегодня с вами хорошо поиграли, всем помогали, вы ребятки молодцы! А сейчас нам пора и самим подкрепиться перед прогулкой.

### **Литература.**

1. Арт — методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И. А. Лыковой. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 128 с.

2. Файзуллаева, Е. Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И. А. Лыковой. – М. : «Цветной мир», 2021. – 88 с.

*Продолжительность проекта:* долгосрочный ( 2022-2023 уч. год)

*Тип проекта:* познавательно-творческий, групповой.

*Участники проекта:* дети, педагоги, родители.

*Проблема:*

Поскольку дети неговорящие, с отсутствием коммуникации, в проекте мы ставим задачу при помощи сказочных героев активизировать речь, расширить знания детей об окружающем мире.

*Актуальность проекта:*

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Она учит доброму отношению к людям, показывает правильные стремления. Встреча с героями, обыгрывание героев, ситуаций, характеров ( хорошо - плохо) не оставит детей равнодушными - это наша цель!

Желание помочь попавшему в беду герою развивает интерес к предмету.

К сожалению, на сегодняшний день наши дети не знакомы со сказкой. Их интерес только к современным мультфильмам.

*Цель проекта:*

- развитие у детей интереса к сказке при создании условий для развития познавательных способностей и развития.

*Задачи*

*образовательные:*

- расширять представление детей о сказках;
- привлекать детей к активному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым;
- разыгрывая роль, узнавать «своего» героя;
- расширять словарный запас детей.

*развивающие:*

- развивать умение включаться в беседу по содержанию сказки, отвечать на вопросы с помощью средств обратной связи, вступать в « свою» роль;

- развивать умение обращаться с просьбой, общаться со взрослыми и сверстниками.

*воспитательные:*

- воспитывать чувство дружбы , побуждать к интересу общения со сверстниками.

*Ожидаемые результаты:*

- Повышение интереса к сказкам;
- Развитие коммуникативных способностей;



- В играх-драматизациях обыгрывание, узнавание пройденных сказок ;
- Интерес детей к рассматриванию иллюстраций.

### **Этапы реализации проекта:**

#### *1 этап – подготовительный:*

- вызвать интерес детей и родителей к выбранной теме проекта;
- предложить принести в группу из дома любимые сказки;
- из предыдущего опыта работы со сказкой оформить выставку «Наши любимые сказки»;
- собрать информацию, литературу, дополнительный материал;
- составить план реализации проекта.

#### *2 этап – основной:*

- реализация плана проекта с детьми, родителями;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- чтение и рассказывание сказок, беседа по прочитанной сказке;
- проведение словесных и дидактических игр; пальчиковой гимнастики;
- изготовление пальчикового театра;
- изготовление атрибутов театральной деятельности ;
- рисование,
- аппликация,
- лепка на тему « Сказка...»;
- драматизация сказок.

#### *3 этап – заключительный:*

##### Подведение итогов:

- оформление пальчикового и настольного театров по сказкам;
- создание лэпбука;
- поурри- драматизация «В гости сказка к нам пришла.»;
- оформление книжной выставки «Наши любимые сказки

### **Продукты проекта:** Презентация проекта. Создание лэпбука. Костюмированное развлечение

«В гости сказка к нам пришла »

### **План по реализации проекта**

#### *второй ( основной) этап:*

октябрь 2022г. - май 2023 уч. год

Октябрь - «Репка».Ноябрь - «Рукавичка».Декабрь - «Ёлка».Январь - «Колобок».Февраль«Курочка Ряба».Март - «Три медведя».Апрель - « Заюшкина избушка». Май - «По страницам сказок»

### **Октябрь: Сказка «Репка».**

#### *Формы работы с детьми:*

- Рассматривание:

\*предметных и сюжетных картинок,

\*альбомов на тему: «Овощи», «Домашние животные»,

\*книг по сказке «Репка»;

\*рассматривание и обследование героев сказки «Репка»;

показ настольного театра «Репка»;

показ театра игрушек.

- Просмотр мультфильма «Репка».

- Пальчиковая гимнастика «Это пальчик – дедка»

- Показ настольного театра по сказке «Репка».

- **Заполнение страницы - кармашка лэбука с содержанием сказки «Репка».**

**Ноябрь: Сказка «Рукавичка».**

*Формы работы с детьми:*

- Рассматривание:

\*предметных и сюжетных картинок из серии « Дикие животные»

( упражнять в узнавании и показывании животных леса);

\*книг по сказке «Рукавичка», «Теремок»;

\*рассматривание и обследование героев сказки «Рукавичка»;

показ настольного театра «Рукавичка»;

показ театра игрушек.

- Просмотр мультфильма «Рукавичка».

- Пальчиковая гимнастика «Варежка»:

- Дидактические игры : «Подбери пару»; «Кто ушёл?» (герои из сказки);

«Подбери по цвету».

Дидактическая игра «Рукавичка»:

(Задачи игры:

\*Называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных - героев сказки "Рукавичка";

\*Знакомить с дикими животными на примере героев сказки;

\*Расширять и активизировать словарь детей.)

- Подвижные игры:

« У медведя во бору» ( упражнять детей в подражании воспитателю во время выполнения им движений по тексту);

«Догони зайчика» ( упражнять в беге за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга);

« Волк- волчок» ( развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу).

*Продуктивная творческая деятельность с воспитателем:*

Работа с разными материалами: «Шесть пар рукавичек».

\*Кладем руку, обводим рукавичку, раскрашиваем карандашами или красками и вырезаем.

\*Для большей схожести — привязываем веревочку, на всякий случай, чтоб не потерялись.

\*Можно сделать двухстороннюю, скрепив степлером.

- **Заполнение страницы - кармашка лэпбука с содержанием сказки «Рукавичка».**

**Декабрь: Сказка «Ёлка».**

*Формы работы с детьми:*

- Чтение сказки В. Г. Сутеева «Ёлка»;

- Познавательные беседы:

«В лесу родилась ёлочка...», «Наш друг – Дед Мороз»,

«Приметы зимы»;

- Занятия: ( развитие речи)

«Ёлочка – лесная красавица»,

«Украсим ёлку»;

- Беседа по семейным фотографиям «Так мы встречаем Новый год»;

- Сюжетно- ролевая игра «У елочки на Дне рождения»;

- Рассматривание картин с изображением Деда Мороза, Снегурочки;

- Раскраски на новогоднюю тему;

- Творческие детские работы для новогодней выставки;

- Просмотр мультфильма «Ёлка»;

- Рассматривание и обследование героев сказки «Ёлка»,

распределение ролей;

- Театрализованное новогоднее представление по сценарию сказки.

- Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник».

Ждали праздника мы долго. (Трём ладошку о ладошку.)

Наконец пришла зима. (Сжать кулаки, прижать их друг к другу.)

Наконец пришла зима. (Пальцы «идут» по столу, по коленкам.)

В гости ёлку привела. (Пальцы показывают ёлочку, указательные пальцы сцепляются)

- Проведение дидактических игр:

«Подбери пару», «Сделаем бусы на ёлку», «Найди самую высокую ёлку»,

«Собери ёлку», «Подбери по цвету игрушку».

- Подвижные игры:

Игра «Новогодний хоровод»

Дети становятся вокруг елки, дружно взявшись за руки. Включается веселая детская песня, например, «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой». Ребята, подпевая, движутся вокруг елки в одну сторону, затем направление меняется.

«Снежки».

Из бумаги скатываются белые снежки. Высыпать комки на пол и попросить детей под музыку собрать их в корзинки. Или другой вариант: установить корзину на стене и провести соревнование по снежному баскетболу.

- Дыхательные упражнения:

«Задуй свечку», «Сдуть с руки снежинку», «Горячий чай».

*Продуктивная творческая деятельность с воспитателем:*

- Аппликация с элементами рисования «Новогодний ёлочный наряд».

- Лепка «Украсим елочку шариками»:

скатывание шариков круговыми движениями рук, сплющивание шарика пальцем на бумаге.

- **Заполнение страницы- кармашка лэпбука с содержанием сказки «Ёлка»**

**Январь: Сказка «Колобок».**

*Формы работы с детьми:*

- Чтение русской народной сказки «Колобок»;

- Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»;

- Имитирование и подражание героям сказки (заяц прыгает, медведь рычит и ходит, переваливаясь, волк щелкает зубами, колобок поет песенку);

- Показ детям предметных картинок, соотношение с героями, расстановка героев в настольном театре.

- Пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили».

- Дыхательное упражнение: «Подуй на ладошки».

- Подвижные игры:

«Пройти по дорожке колобка», «Догони Колобка», «Большие и маленькие ноги».

- Проведение дидактических игр:

«Катится Колобок или нет?», «Собери героев сказки», «Найди такую же картинку»,

«Провести колобка по тропинке».

- **Заполнение страницы - кармашка лэпбука с содержанием сказки «Колобок».**

**Февраль: Сказка «Курочка Ряба».**

*Формы работы с детьми:*

- Рассматривание иллюстраций к сказке;

- Просмотр мультфильма: «Курочка Ряба»;

- Показ настольного театра «Курочка ряба»;

- Физкультминутка «Мышка»;

- Чтение потешки и звукоподражание

«Курочка Ряба по двору ходит»;

- Игра со счетными палочками «Дом для Петуха-папы»;

- Игра на развитие мелкой моторики «Катаем яичко между ладонями».
- Игра « Сложи яички в стаканчик».
- Упражнение «Прокати яйцо»: (возьмите в руки яйцо и прокатите его по дорожке.)
- Упражнение «Перенеси яйца»: (дети переносят ложкой яйца из корзины в яичную клетку.
- Дидактические игры «Найди тень», «Расставь цыплят по росту»
- Конструирование «Курятник»:
  - **Заполнение страницы- кармашка лэпбука к сказке «Курочка Ряба» с**

**содержанием творческих работ.**

**Март:**

**Сказка «Три медведя».**

*Формы работы с детьми:*

- Рассматривание предметных и сюжетных картинок, книг по сказке «Три медведя»;
- Знакомство с героями сказки,  
вычленение героев из общего состава действующих лиц;
- Просмотр мультфильма «Три медведя»;
- Показ кукольного театра по сказке « Три медведя»;
- Пальчиковая гимнастика «В гости к мишкам мы пришли»;
- Физкультминутка «Три медведя шли домой» ;
- Дидактические игры: «Подбери медведю стул ( по размеру)»; «Уложи трех медведей в кровати»; «Раздай медведям посуду».
- Конструирование из строительного материала :  
«Стульчик», «Построй домик для медведей».
- Музыкально-двигательная пауза «Мишку на руки возьми».
- Подвижные игры:  
« У медведя во бору», «Мишка в лесу».
- **Заполнение страницы - кармашка лэпбука с содержанием сказки  
«Три медведя».**

**Апрель: Сказка «Заюшкина избушка».**

*Формы работы с детьми:*

- Рассматривание предметных и сюжетных картинок,  
книги- сказки «Заюшкина избушка» в разных изданиях;
- Знакомство с героями сказки, узнавание персонажей на картинках;
- Работа по карточкам «Эмоции»:  
покажите лису, когда выгоняла зайчика (сердитая);  
зайчика, когда его выгнали из избушки (печальный, грустный);
- С помощью средств обратной связи работа по теме «Времена года»;

- Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка»;
- Подвижные игры: «Догони зайчика», «Игра с кеглями»;
- Физкультминутка: «Раз – присядка, два – прыжок».

- **Заполнение страницы - кармашка лэпбука с содержанием сказки «Заюшкина избушка».**

**Май:**

**«По страницам сказок».**

*Формы работы с детьми:*

- Распознавание творческих героев по иллюстрациям.
- Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой» (совместная работа с родителями).
- Дидактические игры:
  - «Узнай сказку по предмету»,
  - «Угадай сказку по иллюстрации»,
  - «Какая картинка лишняя»,
  - «Собери сказку».
- Сказочные раскраски.
- Поделка тарелочки: «Моя любимая сказка» (аппликация).
- Раскраски на тему сказки; рисование сказочных героев; работа с пластилином для свободного творчества.
- Проведение костюмированного развлечения «В гости сказка к нам пришла».
- Экскурсия в театр с просмотром сказки.
- Презентация проекта.

**Литература**

1. «Методика работы со сказкой» Рыжова Л.В.
2. Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми» Ульева Е.А.
3. «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». Коломийченко Л.В., Чугава Г.И., Югова Л.А.
4. «Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий». Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г.
5. «Метод проектов в дошкольном образовании». Методическое пособие. Кочкина Н.А.
6. «Терем- теремок. Русские народные сказки для малышек.». Художник Е. Рачев.
7. «Русские народные сказки для малышек.» Издательство «Малыш»

8. «Народные русские сказки» под редакцией А. Н. Афанасьева
9. «Русские сказки для самых маленьких». Художник И. М. Кочергин
10. «Сборник русских народных сказок». Издательства ЭКСМО
11. Русские народные сказки (сборник). Москва. «Зенит»

# Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию для детей среднего дошкольного возраста «Друзья для зайки»

Андреева Татьяна Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №62  
Кировского района Санкт-Петербург

Цель: продолжать знакомить с приемом рисования тычком в технике "полусухая кисть" заполнять по контуру и внутри контура.

## Задачи

**Образовательные:**

Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру.

Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка.

**Развивающие:**

Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.

Расширять знания детей о животных, прививать интерес к поэтическим произведениям.

**Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

## Материал

Лист тонированной бумаги с карандашным контуром зайца. Гуашь белого и черного цвета

Жесткая и мягкая кисть. Образцы, мягкие игрушки лисы и зайца.

## Предварительная работа

Игры с игрушками. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы.

Связь с другими занятиями

## Организация занятия

Дети свободно передвигаются по группе, сидят на ковре, работу выполняют сидя за столом.

## Ход занятия:

Ребята, я вчера гуляла в нашем парке, и там у меня произошла встреча, а вот с кем отгадайте.

Ушки длинные торчат,

Лапки белые дрожат.

Кто – же это, угадай – ка?

Это наш трусишка ... (Зайка)

Посмотрите вот наш зайка. Как вы думаете, от кого спрятался наш зайка?

Зайка не бойся, волка, и лисы у нас нет. Зайчик к нам пришел за помощью. Он искал себе друзей. Ему хочется побегать, поиграть. Но почему – то зайчат в лесу не оказалось. Я подумала, что мы можем помочь ему. Давайте нарисуем для него друзей. Но сначала мы вспомним, что мы знаем про зайца. Какого цвета заяц зимой и почему? Что есть у зайца? Что любит заяц?



Посмотрите на свой лист бумаги, там спрятался зайка. Мы сейчас приготовим пальчик и очень аккуратно обведем (погладим) зайца по контуру (линии), начинаем с ушек. Молодцы! Отложили зайку в сторону. Теперь мы поиграем с нашей кисточкой. Сначала показ воспитателя, затем действия выполняют дети.

Кисточку возьмем вот так.

Кисточка пошла тычком

Застучала каблучком

Мы рисуем: раз, раз.

Все получится у нас.

Наша кисточка готова к работе, приступаем к работе, начинаем с ушек. Зайка будет пушистый, не забывайте, кисточка должна стучать каблучком. Педагог следит за работой детей. Во время работы тем детям, которые справились первыми, можно предложить нарисовать дорожку, снежинки. Пока наши зайки будут сушить шубку, давайте поиграем:

Девочки и мальчики прыгают как зайчики

Спрятались зайки.

Из-за белого сугроба

Ушки длинные торчат

Поищи лиса попробуй

Хитрых беленьких зайчат

Не найдешь ты их кума,

Потому что зайцев ловко

Прячет бабушка зима.

Где мои зайки?

Теперь мы можем закончить работу, нарисуем глаза, нос и устроим выставку, познакомим нашего зайца с друзьями. Посмотрите, какие веселые зайчата получились. Зачем быстрые лапы зайцу?

Спасибо, вам ребята, у нашего зайца появилось много друзей, теперь ему будет весело.

# Конспект коррекционно-развивающего занятия по развитию цветовосприятия у детей подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения «Разноцветные сказки».

Бойко Лилия Анатольевна

Учитель-дефектолог ГБДОУ детский сад № 2  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

**Цель:** Развитие цветовосприятия.

**Задачи:**

**Коррекционно-развивающие:**

1. Закрепление умения называть основные цвета и оттенки.
2. Закрепление умения находить геометрические фигуры, ориентируясь на форму и цвет.
3. Закрепление умения отличать оттенки цвета по насыщенности.
4. Развитие умения выстраивать сериационный ряд по светлоте из шести объектов фиолетового цвета.
5. Развитие восприятия зашумлённого изображения предмета.
6. Закрепление умения дифференцировать тёплые и холодные цвета, использовать данные понятия в активной речи.
7. Закрепление умения ориентироваться на микроплоскости, относительного собственного тела.
8. Развитие зрительной памяти.
9. Развитие концентрации внимания.
10. Развитие логического мышления.
11. Развитие мелкой моторики.

**Лечебно-профилактические:**

1. Развитие функции фиксации взора на удалённом предмете.
2. Развитие прослеживающей функции взгляда.
3. Развитие зрительно-двигательной функции глаза.
4. Расслабляющая, укрепляющая зрительная гимнастика.

**Образовательные:**

1. Развитие речи, умения отвечать на поставленный вопрос.
2. Закрепление умения выделять, называть геометрические фигуры.
3. Использовать в активной речи понятия обозначающие пространственное расположение, обобщающие понятия «цвет», «оттенки», «геометрические фигуры», понятия «холодные», «тёплые» цвета.

**Воспитательные:**

1. Формирование эмоционального положительного отношения к образовательной деятельности.
2. Формирование умения внимательно слушать собеседника, активно участвовать в совместной

деятельности.

**Педагогические технологии:**

- игровая технология;
- технология обучения на основе опорных сигналов;
- здоровьесберегающая технология;

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Методы и приёмы:**

- словесные, наглядные, практические, игровые методы;
- наглядно-зрительные, наглядно-слуховые приёмы, вопросы, художественное слово;

**Предварительная работа:** Заучивание считалки. Знакомство со спектром цветов, геометрических фигур.

**Оборудование:**

- презентация; интерактивная доска;
- индивидуальные фланелеграфы; карточки-схемы с изображением геометрических фигур; стаканчики с геометрическими фигурами;
- музыкальные записи;
- объёмные цветы, божьи коровки красного цвета, но разного оттенка;
- 7 колпаков фиолетового цвета, разные по насыщенности;
- конверты с предметным изображением внутри, мелки;
- изображения гномов, прищепки с «облачками» определённого цвета, оттенка;
- лазерная указка; зрительный тренажёр на стене;
- зрительный тренажёр «бабочки», созданный в программе Paint;
- аппликация «радуга»;

**План – конспект НОД:**

**1. Организационный момент.**

- **Приветствие гостей, коммуникативная игра «Назови свое имя!»**

**Цель:** Развитие коммуникативной деятельности, формирование положительного настроения на игру.

- **Введение в тему занятия.**

**Цель:** Знакомство детей с темой занятия. Введение детей в игровую деятельность.

**2. Основная часть.**

- **Задание 1. Игра со стаканчиками «Найди одинаковые фигуры».**

**Цель:** Закрепление умения выделять, называть геометрические фигуры.

Педагог предлагает детям, двигаться по залу под музыку. Когда музыка затихает, дети должны

выбрать стаканчик с геометрическими фигурами, такими же как на карточке-схеме и закрыть такие же фигуры на индивидуальных фланелеграфах.

В процессе игры дети закрепляют представления о геометрических фигурах, их названия. Развивают произвольное внимание, умение выделять глазами из множества необходимую фигуру, соотносить одинаковые фигуры. Развивают умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, ориентируясь на карточку-схему и музыку.

- ***Задание 2. Игра «Угадай, что нарисовано».***

**Цель:** Закрепление предметных представлений, умения узнавать зашумлённое изображение предмета.

Педагог предлагает детям выбрать себе конверты, расположить перед собой так, чтобы «метка» была в верхнем левом углу, выбрать мелок любого цвета, назвав его заштриховать конверт слева – направо. Затем рассмотреть проявившееся изображение предмета и назвать его.

В процессе игры у ребенка развивается целостность восприятия, мелкая моторика, ориентировка

на плоскости относительно себя.

- ***Задание 3. Зрительная гимнастика «Бабочки».***

**Цель:** Развитие функции фиксации взгляда на удалённом предмете.

В процессе данной деятельности проводится профилактическая работа по снятию зрительного напряжения, развивается зрительная функция – фиксация на предмете.

- ***Задание 4. Игра «Посади божью коровку на свой цветок»***

**Цель:** Закрепление умения дифференцировать оттенки красного цвета, соотносить одинаковые предметы по оттенку.

Педагог предлагает детям пройти на цветочную поляну и каждую божью коровку посадить на цветок такого же оттенка. В конце игры дети подводят итог, что у каждого цвета есть множество оттенков.

В процессе игры формируется умение дифференцировать оттенки одного цвета по насыщенности. Развивается произвольное внимание, скорость реакции.

- ***Задание 5. Работа с настенным зрительным тренажёром.***

**Цель:** Развитие прослеживающей функции глаз.

Педагог предлагает детям встать на напольные метки, лицом к тренажёру. Педагог называет направление движения лазерной указки, один ребёнок показывает направление, все вместе дети называют маршрут.

В процессе данной игры дети закрепляют названия геометрических фигур, основных цветов, понятия обозначающие направления. У детей развивается прослеживающая функция глаз.

- ***Задание 6. Игра «Помоги гному разложить колпаки от тёмного к светлому».***

**Цель:** Закрепление умения выкладывать сериационный ряд от тёмного к светлому из шести

предметов фиолетового цвета.

Педагог предлагает детям помочь гному разложить колпаки от тёмного к светлому и найти колпак, который не подходит по оттенку.

В процессе данной игры у детей развивается функция цветоразличения, умение выделять темные и светлые тона. Закрепляются представления о многообразии оттенков фиолетового цвета.

- ***Задание 7. Игра «Подбери заплатки к костюму гнома».***

**Цель:** Закрепление умения соотносить, называть, дифференцировать основные цвета по светлоте.

Педагог предлагает детям к изображению гнома подобрать «заплатку» на прищепках точно такого же цвета, оттенка.

В процессе данной игры развивается функция цветовосприятия - дети учатся выделять основные цвета, подбирать к ним оттенки, называть их; дифференцировать похожие цвета

(синий-фиолетовый-голубой, желтый-красный-оранжевый, зелёный-салатовый, коричневый-черный, красный-малиновый-розовый, оранжевый-бежевый).

- ***Задание 8. Игра «Разноцветная радуга».***

**Цель:** Закрепление представлений о тёплых и холодных цветах.

Педагог предлагает детям на карте назвать цвета; полоской такого же цвета с помощью клея соединить одинаковые фигуры по цвету и оттенку.

В процессе этой игры дети закрепляют представления о холодных и тёплых цветах, учатся их выделять из множества, находить одинаковые по цвету и оттенку, дифференцировать близкие по насыщенности. У детей развивается прослеживающая функция глаз, концентрация внимания, мышление, мелкая моторика.

### **3. Итог занятия.**

- ***Задание 9. Рефлексия.***

**Цель:** Подвести итоги занятия. Выяснить трудности и успехи детей. Их желание и отношение к предложенным играм

## **1. Введение**

Дошкольный возраст - решающий этап в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой формой дизартрии, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией. В связи с этим в последние годы среди логопедов получила широкое применение здоровьесберегающая практика.

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать.

## **2. Упражнения для развития правильного речевого дыхания.**

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание, в отличие от физиологического (жизненного), является произвольным.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Послушайте, как дышит ваш ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребенку держать рот открытым?

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разражений, различных сердечно – сосудистых заболеваний.

Существует множество несовершенств речевого дыхания:

- неумение рационально использовать выдох;
- речь на вдохе;
- неполное возобновление запаса воздуха.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто эти дошкольники недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Обратная ситуация у дошкольников, имеющих укороченный выдох – они говорят фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз. Качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания.

В логопедической работе широко используется игровой метод, который предполагает использование различных игр.

При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие **требования**:

- не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;
- одежда не должна стеснять движений;
- не заниматься сразу после приема пищи;
- не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

Рекомендуется начать с произвольных для ребенка игровых упражнений:

- дутье через соломку в стакан с водой;
- надувание воздушных шаров;
- дутье на разноцветные вертушки;
- игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;
- пускание мыльных пузырей;
- дутье на одуванчики весной.

Упражнения могут выполняться в исходном положении лежа, сидя, стоя, а также в сочетании с движениями и речью.

#### **«Поем песенку»**

Вдохнуть воздух через нос, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, ауй и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

#### **«Немое кино»**

Логопед показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

#### **«Топор»**

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки - вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух» на длительном выдохе.

#### **«Зоопарк»**

Каждый ребенок исполняет роль какого-либо животного. Логопед совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребенок в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

#### **«Ворона»**

Ребенку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх - сделать вдох, медленно опустить руки - длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».

Аналогичным образом можно использовать другие звукоподражания (например, гуси - произнести на выдохе «га – га - га» (го, гы), корова - произнести на выдохе «му», кошка - «мяу» и т. д.).

### ***«В лесу»***

Логопед ищет потерявшихся в лесу детей, называя их по имени. Ребенку предлагается, услышав свое имя, сложить руки рупором и длительно, звучно произнести «ау!». Затем речевой материал усложняется: для произнесения предлагаются фразы «Оля, ау!», «Миша, где ты?», «Я здесь!» и т.д., которые должны быть произнесены ребенком на одном выдохе.

### ***«Задуй свечку»***

Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Детям предлагается медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Логопед отмечает тех детей, кто дольше всех дул на «свечу».

### ***«Лопнула шина»***

Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг — «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

### ***«Накачать шину»***

Детям предлагают накачать «лопнувшую шину». Дети «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку «насоса». Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с». При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

### ***«Воздушный шар»***

Выполнение упражнения аналогично упражнению «Лопнула шина», но во время выдоха дети произносят звук «ф-ф-ф».

### ***«Жук жуужжит»***

Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Выдыхая, дети произносят «ж-ж-ж», опуская руки вниз. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

### ***«Комарик»***

Исходное положение: сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик — «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох — и поворот в другую сторону.

## **3. Заключение.**

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.



Дошкольник, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения достаточно просты и не требуют специальной подготовки от родителей. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной.

### **Литература**

1. Вакуленко Л.С. Воспитание правильного звукопроизношения у детей: Учебно-методическое пособие. – Мурманск: МГПУ, 2008. – 116 с.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – М.: Книголюб, 2004. – 56 с.
3. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Т. Дмитриевна, 2015. – 160 с.
4. Ханьшева Г.В. Логопед спешит на помощь: практикум по логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 109 с.

## Проектная деятельность в практике работы логопеда: развитие словарного запаса дошкольников. Горшкова Е.С.

Учитель-логопед ГБДОУ №19  
Красногвардейского района, г. Санкт-Петербурга

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. На смену пришли телевизоры, вместо живой бабушкиной сказки – запись на магнитофоне, кассете или DVD. Огромный информационный поток омывает пытливые головки детей: одни с этим справляются, у других этот непомерный груз тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет.

Возможность говорить, общаться – это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело. На формирование способности заговорить природа отвела не так уж много времени – это период с 1 года до 8 – 9 лет. После 9 лет природа отбирает эту возможность, закрывая речевую зону коры головного мозга. И если ребенок в этот период, самый чувствительный для развития речевой функции, не заговорит, то в дальнейшем это умение ему уже не будет дано. Какую ответственную задачу возложила на педагогов – дошкольников сама природа! И мы должны сделать все, чтобы успеть помочь формированию фундамента развития ребенка.

Именно в дошкольном детстве необходимо показать ребенку словарное богатство родного языка, воспитать языковое чутье, научить связно и последовательно излагать мысли и выражать различные эмоциональные состояния .

Успешность обучения детей с речевыми нарушениями во многом зависит от качества овладения лексической системой языка. Проблема изучения особенностей усвоения лексики у детей с речевыми расстройствами представляется очень важной, поскольку несформированность лексической стороны речи является центральным дефектом в структуре общего недоразвития речи. Данные нарушения проявляются в количественной и качественной обедненности словарного запаса, неточном или неправильном употреблении слов, несформированности семантических полей.

Развитие лексики обусловлено развитием представлений ребенка об окружающей действительности. По мере того как ребенок знакомится с новыми предметами, явлениями, признаками предметов и действиями, обогащается, активизируется и совершенствуется его словарь.

Освоение окружающего мира ребенком происходит в процессе неречевой и речевой деятельности при непосредственном взаимодействии с реальными объектами и явлениями, а также через общение с взрослыми. Ребенок познает мир в ходе практической деятельности с ним, выполняя познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию.

Таким образом, ребенку необходимо обеспечить такое образование, которое позволит ему быть субъектом деятельности. Только в такой деятельности происходит развитие главных психических

свойств ребенка, его личности в целом. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Развитие словаря ребенка тесно связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи.

Проблема овладения лексической стороной речи детьми дошкольного возраста с ОНР рассматривалась на протяжении многих лет. В исследованиях, изучавших вопросы формирования и развития лексики у детей с нарушениями речи, отмечено, что не в полной мере сформированы различные компоненты лексического значения слов. Наблюдается резкое расхождение объема пассивного и активного словаря, неточное употребление слов, многочисленные вербальные парафазии, своеобразие развития словарного запаса при ОНР, что отражено в исследованиях Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой.

Объем словаря у дошкольников с речевыми нарушениями сужен, по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием этого же возраста. Отмечена замена слов по звуковому сходству, либо по семантическому; некоторые замены отражают неумение детей выделять существенные признаки и качества предметов, оттенки значений.

Речь связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности в целом. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский пришел к такому выводу: “Есть все практические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи”.

Следовательно, важным условием речевой активности является развитие познавательной сферы ребенка. Педагог должен не только поддерживать естественное возрастное любопытство “почемучек”, но и специальными педагогическими приемами стимулировать познавательную и речевую активность детей.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько).

Исследования последних лет (Т.И. Бабева, М.В. Крухлет, Г.И. Венгер, О.В. Солнцева и др.) свидетельствуют о том что, интенсивность развития ребенка в деятельности прямо зависит от степени освоения им позиции субъекта этой деятельности. Субъектная позиция ребенка в речевой деятельности способствует единому процессу социализации, индивидуализации личности дошкольника через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Отечественные и зарубежные исследователи подтверждают, что ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное влияние, гармонично

развивает умственные и физические способности (Дж. Грузек, Х. Литтон; А.В. Запорожец, С.А. Козлова, Т.С. Комарова, М.В. Крухлет, В.А. Петровский и др.). Самостоятельно организовать такую деятельность ребенок не может. Это должен сделать взрослый.

На наш взгляд необходимо использовать современные гуманистические технологии, позволяющие на практике применить принцип диалогизма, соразвития, креативности, открытости, актуальные для современной культурно-исторической ситуации.

Реализовать принцип оптимального соотношения между процессами развития, детерминированными действиями взрослого, и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка, позволяет технология проектирования, ориентированная на уникальных отношениях “ребенок – взрослый”, которые строятся на соучастии в деятельности. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно: от наблюдения за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем партнерству и, наконец, сотрудничеству. Соучастие в деятельности – это равноправное общение, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Используя проблемные задания художественно-образной, познавательно-практической, социально-значимой направленности, детям предоставляется возможность получать новые знания о разных сторонах окружающей действительности; при этом побуждает развитие интереса к разным видам детской деятельности. Преодолевая трудности вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, искать ответ на сложные вопросы, критически мыслить, учатся связно излагать свои мысли и размышления. Переживая при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость в случае успешного решения задачи, одобрение взрослых – создают у ребенка уверенность в собственных силах, побуждают к активному поиску нового.

Основной целью нашей работы является всестороннее развитие речи детей, которое происходит на основе интеграции по единому проекту, в основе которого лежит определенная лексическая тема (проблема).

Проектная деятельность в нашей речевой группе имеет свои характерные особенности:

- доминирующий метод обучения информационно-познавательный;
- содержание отдельно взятого проекта соответствует программным требованиям и отражает материал отдельно взятой лексической темы.- ребенок - участник проекта от зарождения идеи до получения интеллектуального и продуктивного результата;- участники проекта - педагоги, воспитанники и родители.
- продолжительность проекта зависит от темы: глобальный проект длится полгода (долгосрочный), монопроект (средней продолжительности) неделю.

В течение года мы работаем над двумя глобальными проектами “Мир человека”, “Мир природы”.

Глобальные проекты включают в себя монопроекты, отражающие лексические темы в соответствии с учебным планом совместным с учителем-логопедом,, воспитателем-экологом, воспитателем по ИЗО.

Например: в состав долгосрочного проекта “Человек. Люди” входят следующие монопроекты, которые касаются человека и окружающего его предметного мира:

- “Какой я внутри?”
- “Человек: часть и целое”
- “Приглашаем к столу”
- “Встречаем по одежке”
- “Обувь с древности до наших дней”
- “Сажу верхом, не ведая на ком”
- “Дом – лицо человека” и т. д.

В работе над каждым проектом выделяются основные этапы:

Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать актуальную посильную для изучения тему;

Разработка проекта – план совместной деятельности по достижению цели:

- к кому обращаться за помощью (взрослому, педагогу, сверстнику);
- в каких источниках можно найти информацию (телевизор, компьютер, книги, и т.д.);
- какие предметы использовать;
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта – практическая часть (макет, книга, альбомы, постройки, опыты диафильм и т.д.);

Подведение итогов – определение чему научились, что узнали, где использовать полученные знания.

Работа над монопроектом ведется в течении недели в тесной взаимосвязи с учителем логопедом.

В ходе работы над проектом воспитатель обеспечивает познавательную мотивационную базу, необходимую для формирования речевых умений и закрепления результатов.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей нашей речевой группы, мы не ставим перед собой слишком отдаленные задачи, не требуем охватить одновременно несколько направлений деятельности, поскольку мы стараемся маленькими, но стабильными и уверенными шагами двигаться вперед.

Реализация проекта осуществляется в игровой форме, с включением детей в различные виды творческой и практической деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, встречи с людьми разных профессий, праздники, театрализованные представления и тематические недели)

Педагогический процесс идет рука об руку не процессом взаимодействия ребенка с окружающим миром, с освоением ребенком окружающей среды (природной и социальной). Коррекционно-педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, с опорой на собственный опыт ребенка. Работая по методу проектов, осуществляется педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира. По мере того как ребенок знакомится с новыми предметами, явлениями, признаками предметов и действий, обогащается его словарь.

Технология проектирования, используемая нами для обогащения социального и речевого опыта дошкольников, позволила получить результаты, отличные от традиционных. Мы убедились, что использование данной технологии позволяет развивать внутреннюю активность ребенка, его способность ставить цели, самостоятельно и с помощью добывать знания, используя разные способы, приходить к результатам, выявлять и обозначать проблему, анализировать их и делать верные выводы.

## Конспект занятия в музее для детей старшей (подготовительной) группы.

Тема: «День Победы»

Данилова Раиса Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №89  
Приморского района Санкт-Петербурга

*Цели:* Приобщение детей к социально – культурному наследию; формирование чувства патриотизма и единства.

*Задачи:*

*Познавательное развитие:* углублять представления детей о празднике День Победы; развивать стремление узнать больше нового, интересного об истории родного края, страны; расширить диапазон представлений детей об армии в годы ВОВ; раскрыть основы героизма народа в период ВОВ – любовь к своей Родине; развивать желание детей рассуждать, делать выводы на основе вновь полученных знаний и личного опыта; закреплять знания детей о том, что мир на земле является главным.

*Социально – коммуникативное развитие:* вызвать у детей эмоциональный отклик в связи с празднованием Дня Победы; воспитывать чувства сплоченности и патриотизма, любви к своей Родине, народу, уважение к ветеранам ВОВ;

*Речевое развитие:* развивать навыки диалогической речи, умение оформлять свою мысль в словесной форме и четко выражать ее, соблюдая выразительность и темп.

*Художественно – эстетическое развитие:* развивать желание ритмично и плавно двигаться под слова песни и воспроизводить текст.

*Физическое развитие:* координировать ходьбу на месте в сочетании двигательной пластики рук и тела.

*Оснащение: музейная экспозиция:* экспозиции «Салют» (плакат); экспозиции «Великие полководцы ВОВ»; экспозиция «Мобилизация»; экспозиции «С песней в бою и на привале»; плакат «Цветок жизни»; плакат «Бессмертный полк»; *музыкальная шкатулка:* песня «Я солдатом стать хочу»; фото – «Мобилизация»; музыкальная композиция - отрывок из песни «В землянке» (первый куплет); песня А. Островского «Пусть всегда будет солнце»; *атрибуты к экспозициям:* ордена и награды (муляжи); письма виде треугольника; альбомы: «Блокада Ленинграда», «Военная техника»; боевая техника и оснащение (картинки: танк Т – 34, «Катюша», автомат Калашникова, разнообразные виды гранат); выставочные образцы: бинокль, пилотка, котелок, противотанковый еж (муляж), печка – «Буржуйка» (макет), макет вечного огня, 2 гвоздики; *дополнительные оснащение:* мягкие игрушки: солнце, облако.

*Предварительная работа:* рассматривание картинок из серии «праздник День Победы»; чтение тематических рассказов и стихотворений, в том числе и домашнее чтение (рассказы о войне Дмитрий Алексеев (отрывки), «Вот как это было» Ю. Герман, «Лист фикуса», «Школа меняет адрес» Е. Жуковская; прослушивание песен военных лет; просмотр мультфильмов: «Воробушек», «Коты,

которые спасли Ленинград»; беседы о значимости данного праздника; художественно – эстетическая деятельность: совместное рисование – «Праздничный салют»; имитация салюта – инсценировки; совместная работа детей и родителей в конкурсе «Этот день Победы»

*Ход непрерывной образовательной деятельности*

### **1. Вступление**

*Организационная часть.* Дети стоят полукругом у экспозиции «Салют» (плакат).

*Педагог.* Мы с вами находимся у порога нашего небольшого музея. Почему у порога? Так говорят, когда люди готовятся войти в чей – то дом в первый раз и пока еще не знакомы с обстановкой дома и всеми ее обитателями. Вот и сегодня нам предстоит познакомиться с одним из уголков нашего детского сада. В этом помещении есть свои жители, свои герои, действующие лица. А чтобы наше знакомство было интересным и познавательным предлагаю всем быть моими активными помощниками.

Знакомство начинается. Ребята, посмотрите, как много разноцветных огней на этом рисунке. Как вы думаете, что изобразили наши художники на этой картине? Что это за рассыпающиеся в небе огоньки (салют)? Какое возникает настроение, ощущение глядя на происходящее (радостное настроение, ощущение праздника)? А что это за праздник? (ответы детей).

*Стихотворение «Праздничное утро»*

9 мая! Восторги и боль!

Поздравить тебя с Днем Победы позволь!

9 мая вся страна празднует День Победы. Сегодня все цветы и благодарности предназначены всем тем, кто защищал нас на войне.

### **2. Основная часть**

*Организационная часть.* Осуществляется переход к следующей экспозиции «Великие полководцы ВОВ»

*Педагог.* Кто же защищал народ от захватчика? (ответы детей). Кого вы видите на этой выставленной экспозиции? Посмотрите внимательно и попытайтесь самостоятельно определить кто эти люди рядовые солдаты или военные, имеющие звание? Посмотрите на их мундиры, отличительные знаки (погоны), вдумчивый взгляд (ответы детей). Да, ребята, это не рядовые солдаты. Это великие полководцы Великой Отечественной войны. Они руководили сражениями, обдумывали планы защиты и наступлений. От их решений зависел исход всей войны и победы.

А вот портрет одного из полководцев в этой экспозиции увеличен и выведен почему – то в отдельную рамку. А под рамкой три ордена красной звезды. Что бы это значило? Может быть, у него имеются какие - то особые заслуги перед Отечеством? Как вы думаете, ребята? (рассуждения, предположения, ответы детей).

Да, действительно, заслуги этого полководца в Великой Отечественной войне велики. Там, где он командовал фронтом, армия всегда побеждала фашистов. Во время войны он был одним из лучших



полководцев и зовут его Георгий Константинович Жуков. Он руководил самыми грандиозными и масштабными битвами. Руководил битвой за Москву. Был назначен командующим Ленинградским фронтом. За заслуги перед Отечеством Жуков Г.К. награжден трижды орденом красной звезды, что является высшей наградой.

*Организационная часть.* Экспозиция «Мобилизация»

*Педагог.* Кто же был на передовой? (ответы детей). Безусловно, каждый Советский человек внес свой вклад для приближения победы. В первые дни войны проведена общая мобилизация. Наша страна сплотилась. На защиту своей Родины в боевой строй встали бойцы со всех уголков страны. Наша армия была сильной, таковой она остается и по сегодняшний день. Она защищала нашу страну и на суше, и на воде, и в воздухе. А вы, ребята, знаете какие были тогда войска и что за бойцы нас защищали? Предлагаю вместе поиграть в игру.

*Игровое упражнение «Назови войска»*

Педагог рукой показывает на экспозицию, а дети определяют, что за войска (ответы детей – сухопутные, воздушные, морские).

*Игровое упражнение «Узнай бойца»*

Педагог показывает поэтапно на экспозиции с изображением бойцов. Дети рассматривают и называют, кто на них изображен: танкисты, артиллеристы, рядовые бойцы – сухопутные; моряки, подводники – морские; летчики, десантники – воздушные.

*Педагог.* Вы верно определили различные рода войск и наших доблестных воинов. Летчики защищали небо, пехотинцы – сушу, моряки и подводники – море. Смогли бы наши бойцы нас защитить без военной техники и хорошего оснащения? (ответы детей). Помогите мне определить отдельные виды боевой техники и оснащения (педагог показывает картинки: танк Т – 34, «Катюша», автомат Калашникова, разнообразные виды гранат (далее дополняют дети (рассматривают выставочные образцы)).

*Педагог.*

Кто сказал, что надо бросить песню на войне,  
после боя сердце просит музыки вдвойне.

Физминутка - песня «Я солдатом стать хочу» (дети выполняют имитационные движения)

*Организационная часть.* Переход к экспозиции «С песней в бою и на привале» (музыкальная шкатулка – звучит отрывок из песни «В землянке» (первый куплет)

Наши солдаты, уставшие от боев в минуты, часы затишья на фронте сами себе организовывали отдых. Всегда находился человек, который играл на гармонии или умел душевно петь. Вокруг него собирались армейцы слушали и подпевали. А кому посчастливилось получить весточку из родного дома, читали письма (письма складывались в виде треугольника). Гармонь и песня создавали маленькие радости, которые испытывали красноармейцы, поднимали их боевой дух. Такие минуты на фронте были особенно важны. В этот маленький промежуток времени солдаты вспоминали своих

близких, жен, детей, стариков родителей, сестер, тех, кто был особо им дорог. Они словно по волшебству оказывались не у костра, а у теплого семейного очага. В эти минуты они понимали кого они защищают, за что воюют. И на следующий день, а может и час с новыми силами отправлялись на передовые позиции с пониманием того, что они защищают свою Родину, свою семью.

*Педагог.*

Рыдают люди, и поют и лиц заплаканных не прячут.

Сегодня в городе – Салют!

Сегодня ленинградцы плачут...

*Организационная часть.* Осуществляется переход к экспозиции памяти, к макету вечного огня и плакату «Цветок жизни»

*Педагог.* Ребята, давайте еще раз вспомним, что за праздник отмечает вся страна 9 мая (ответы детей)? Да, это день Победы! Почему же люди отмечают этот праздник со слезами на глазах? Почему Ленинградцы плачут? И что вам известно о блокаде Ленинграда? (ответы и предположения детей).

Ленинградцы длительное время в период войны находились в особо тяжелых условиях. Город был взят в кольцо, то есть окружен врагом, который вел обстрел как с земли, так и с воздуха. Наши доблестные воины защищали город всеми силами, но на тот момент мощи нашей армии было недостаточно. Ситуация усложнялась тем, что в городе заканчивались запасы продовольствия. Но не смотря на сложные военные условия жители Ленинграда сплотились в единое целое и каждый вносил свой вклад для приближения победы. В дань памяти и уважения детям блокадного Ленинграда установлен памятник «Цветок жизни». Каменная ромашка с 5 - ю лепестками – эти четыре слова из известной детской песни. На пятом – улыбающееся лицо ребенка. Цветок окружен наклонными каменными плитами, напоминающими листья. Рядом роцца, состоящая из 900 берез. Количество деревьев здесь равно количеству дней блокады. Во имя жизни и против войны детям – юным героям Ленинграда посвящается...

*Организационная часть.* Музыкальная шкатулка – песня А. Островского «Пусть всегда будет солнце». Дети встают полукругом и с элементами имитации исполняют песню (1 – й куплет и припев песни), два ребенка встают перед ними: один держит мягкую игрушку солнышко, второй облачко – символ неба.

Стихотворение «Мир»

Мир – это главное слово на свете,

Мир – очень нужен нашей планете

Мир нужен взрослым,

Мир нужен детям

Мир нужен всем.

*Педагог.* Есть важные слова на планете: мама, Родина, счастье. А еще важнее слово – Мир. Мир – это люди, Мир – это земля, Мир – это небо, звезды. Мир – это дети. Мир – это спокойная, радостная жизнь. Мир нужен всем!

Стихотворение «Май. Россия»

Май.

Россия.

Цветет весна.

Отгремела давно война.

И сегодня у братских могил

Вспомним тех, кто нам жизнь сохранил.

*Педагог.* Наконец наступила долгожданная Победа. На главной площади Москвы – Красной площади прошел парад воинов – победителей, которым руководил Маршал Советского Союза Г.К. Жуков. Ценою своей жизни наша армия и народ победили фашистов. Как радовались люди окончанию войны! Все плакали от счастья, улыбались, поздравляли друг друга, пели песни, танцевали и вспоминали своих товарищей, не вернувшихся с поля боя. Наши мужественные Ветераны вместе со всей страной собираются 9 мая и празднуют День Победы. Они вспоминают своих товарищей, которые не вернулись с войны. Да, не всем удалось вернуться с поля боя. Имена героев воинов на века будут жить в бессмертных списках. Их имена внесены в «Бессмертный полк». Также в знак памяти и благодарности мы будем класть цветы к подножьям обелисков (ребенок кладет 2 гвоздики к макету вечного огня и читает стихотворение).

### **3. Завершение**

*Стихотворение (читает ребенок)*

«Мы помним их - солдат России,

Что в тот далекий грозный час

Своею жизнью заплатили

За счастье светлое для нас»

*Педагог.* Майский праздник День Победы отмечает вся страна!

*Организационная часть.* Группа возвращается к плакату «Салют»

*Стихотворение «Салют» (читает ребенок)*

Гремит за окнами салют –

Огни букетами цветут.

Мелькают в комнате моей

Цветные отблески огней.

*Педагог.* Ребята, о каком празднике мы сегодня говорили? Что вы можете о нем рассказать? Какие сопутствующие события из рассказов, увиденного вам больше всего запомнились? Теперь вы понимаете, что значит праздник со слезами на глазах? (ответы, впечатления детей).

# Конспект занятия по формированию у детей вокально-певческих навыков с использованием игровых методов и приемов «Красота зимней природы» Долотказина Марина Викторовна

Музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №4  
Кировского района Санкт-Петербурга

*Цель:* формирование у детей вокально-певческих навыков с использованием игровых методов и приёмов"

Программные задачи.

Образовательные:

-закреплять вокально-певческие навыки.

- обогащать музыкальное восприятие дошкольника, активизировать речь детей; учить внимательно слушать музыкальное произведение;

- совершенствовать исполнительскую деятельность: выразительно петь и двигаться под музыку, передавая настроение произведений;

- разучивание пальчиковой игры «зима».

Развивающие:

- развивать вокально-хоровую технику: артикуляцию и дикцию, координацию между слухом и голосом; развивать чувство ритма, темпа, сильной и слабой долей;

- развивать умение передавать характер музыки через выразительное пение и музыкально – ритмические движения; совершенствовать ритмический слух;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыке и пению; воспитывать чувство коллективизма и любовь к коллективному исполнению; воспитывать эстетический вкус.

- воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе путем интеграции поэзии, живописи и музыки

Оборудование и материал: репродукция картины Карла Розена «Зимний лес», презентация, музыкальный материал.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Методы ведения занятия:

Наглядный: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный);

- практический - исполнение, игра и т.д.;
- словесный – диалог, объяснение, рассуждение;
- сенсорно - моторный - движения, игры;
- проблемный - постановка проблемных вопросов.

Предварительная работа: Знакомство детей с музыкальной игрой, разучивание танца- игры " Холод-мороз", разучивание песни " Ах ты наша зимушка"

Оборудование: -треугольники, доска, ноутбук, проектор

Ход занятия.

Вводная часть:

Музыкальны руководитель приходит к детям в группу

М.Р.: Добрый день, ребята. Я очень рада видеть вас на музыкальном занятии.

Приветствие (модель А. Евтодьева)

М.Р.: Дети, а какое время года сейчас?

Дети: Зима

М.Р.: А вы знаете, где живет зима? Сейчас я вам расскажу.

Пальчиковая гимнастика «Зима» (Галянт И.Г.)

Где - то в чаще есть изба, - *построить домик из ладоней*

Там живет сама Зима. - *обнять себя руками*

Ледяные окна, - *закрыть лицо ладонями*

Пол, - *сложить ладони горизонтально перед собой*

Ледяные: стул - и стол. *кулачок левой руки накрыть ладонью правой руки*

Ледяные даже слуги у неё: - Метель и вьюги. *круговые вращения руками перед собой*

В лес зимою не ходите. -*пальцами правой руки шагать по левой руке*

И избушку не ищите. - *пальцами левой руки шагать по правой руке*

Вы заблудитесь в пути. - *погрозить указательным пальцем*

Вам дороги не найти. -*сложить руки перед собой*

М.Р.- Так, где живет Зима? (в ледяной избушке)

М.Р.А теперь я вам предлагаю посмотреть на картину Карла Розена «Зимний лес», о чем нам рассказал художник? Да, о зиме в лесу.

Каким художник изобразил на картине снег? (белый и пушистый) С чем можно сравнить снег? (большим, белоснежным одеялом) ветки так окутаны снежным покрывалом, что прогнулись под его тяжестью). Какие деревья изобразил художник на картины?

Дети: Сосны, елки

М.Р.: А теперь, давайте вместе расскажем, какая она зима?

Я начну, а Вы мне поможете?

(слайды)

Холод? - холодная

Мороз? - морозная

Стужа? - студёная

Вьюга? - вьюжная

Лёд? - ледяная

Снег? - снежная

М.Р.: что-то мне очень холодно стали от таких картинок, я предлагаю вам согреться

Танцевальное творчество: «Холод-Мороз»

## II. Основная часть:

М.Р.: Ребята. мы с вами знаем, что наш голос — это музыкальный инструмент. Что нужно сделать, чтобы наш инструмент хорошо и красиво звучал? Ответы детей: разогреть и потренировать.

М.Р.: для начала давайте вспомним как нужно стоять при пении

Если хочешь стоя петь –

Головою не вертеть.

Встань красиво, подтянись

И спокойно улыбнись.

(В.Степанов)

М.Р.: вижу, вы знаете, как надо сидеть при пении.

А теперь вспомним. как нужно брать дыхание

Ответы детей: Мягкий вдох носом, задержали дыхание и плавно и спокойно выдыхаем

М.Р.: Ребята, представьте, что в нашей группе закружилось много снежинок настоящая метель началась (м.р. раздает снежинки) мы сейчас под звуки вальса будем дуть на них, стараясь делать вдох носом, а выдох продолжительным и ровным, наблюдая, как снежинки кружатся в воздухе.

Дыхательное упражнение «Снежинка».

М.Р.: Ребята, а вы знаете, кто подружка Снежинок? (Снегурочка)

Снегурочка приготовила для вас задание

Игра со звуком «Полет Снежинки»

М.Р.: продолжаем наши упражнения для голоса вместе с нашей снежинкой, которая отправляется в гости ... (Слайд -МАМОНТЁНОК)

М.Р.: вытягиваем губки, как хоботок

Артикуляционная распевка «Мамонтенок» Н. Логачевская

У мамонтёнка хобот длинный —у- *вытягиваем губы*

Им можно что-нибудь достать —. у- *вытягиваем губы*

А хвостик маленький короткий — *показать язычок*

Им можно только помахать— *двигаем язычком к уголкам рта.*

М.Р.: Наш голосок готов для пения. Я предлагаю вам вспомнить слова с помощью картинок, внимание на экран. (прием мнемотехники)

Не забудьте забрать высокий и средний голосок из распевок в песенку. Давайте посмотрим на схему и вспомним, как нужно исполнять песню?

(Беседа по схеме «Как нужно исполнять песню» (модель А. Евтодьевой))

М.Р.: Треугольники нам помогут изобразить звенящую льдинками зиму.

(дети берут треугольники)

Песенное творчество «. Ах ты наша зимушка» А. Евтодьевой

М.Р.: Вы сегодня молодцы Я предлагаю вам поиграть в игру «Снежинки»

М.Р: Давайте вспомним, что нового вы узнали? Что понравилось?

Наше занятие подходит к концу, мы с вами и дальше будем учиться петь красиво.

Нам осталось попрощаться.

# Конспект СООД с детьми 4-5 лет по познавательному развитию на тему «Космос».

Дондукова Юлия Владимировна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 90  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Цель:** формирование представлений у детей о космосе.

**Задачи образовательных областей:**

***Познавательное развитие:***

- расширить знания детей о космосе, солнечной системе, планете Земля.
- познакомить детей со строением солнечной системы и планетами,
- формировать знания детей о первом космонавте Ю. А. Гагарине.

***Развитие речи:***

- обогащать словарный запас детей за счет слов: космонавт, галактика, скафандр, названия планет.

***Физическое развитие:***

- совершенствовать координацию движения, умение выполнять движения соответствующие тексту.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Формы организации:** групповая

**Формы реализации детских видов деятельности:** творческие игры, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о предстоящем празднике «День космонавтики», рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы о космосе.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, презентация, иллюстрации по теме «Космос», плакат «Солнечная система», разрезные картинки «Солнечная система», аудиозапись «космическая музыка».

**Планируемые результаты:** иметь элементарные представления о космосе, иметь представления о строение солнечной системы, знать о первом космонавте Ю.А Гагарине, пополнить словарный запас словами: галактика, космонавт, скафандр, названия планет.

**Ход СООД**

**I. Чтение стихотворения.**

Летит в космической дали

Стальной корабль

Вокруг Земли.

И хоть малы его окошки,

Всё видно в них



Как на ладошке:  
Степной простор,  
Морской прибой,  
А может быть  
и нас с тобой!

(В. Орлов)

## II. Рассказ педагога о космосе.

- Ребята, что мы можем увидеть ночью и днем на небе? (Солнце, звезды, луну.).

— Все это находится в космическом пространстве

Слово "космос" означает "все на свете", "Вселенная" — это все, что существует. Земля - часть Вселенной, так же как Солнце, Луна и все другие планеты. На ночном небе мы видим звезды. Они очень разные и по размеру и температуре. Звезды - огненные шары, одни более горячие, другие - менее, поэтому и цвет у звезд разный. Самые горячие - белые, чуть менее горячие - голубые, потом желтые и красные.

- А какая звезда к нам ближе всего? Солнце — это звезда. Она считается самой близкой к нам звездой во Вселенной. Солнце - шар, состоящий из раскаленных ярко светящихся газов. На Солнце жизни нет, но оно дает нашей планете свет и тепло, без него не было бы жизни на Земле.

- Чтобы узнать о звездах, люди построили **космическую ракету**

И первыми отправили в **космос собак: Белку и Стрелку**. Следующий посмотреть на звезды отправился Ю. А. Гагарин – это первый **космонавт**. В **космосе** очень и очень холодно. Если выйти в **космос без** специального костюма – можно замерзнуть. Ещё в **космосе** очень мало воздуха и обычный человек там не сможет дышать. Именно поэтому на **космонавта**, который полетел в **космос** одели скафандр, который очень теплый и защищает **космонавта от холода в космосе**. В скафандре человек может дышать – он снабжает человека воздухом.

12 апреля наша страна отмечает День Космонавтики. Этот праздник, прежде всего для космонавтов. Космонавты - люди, которые летают в космическое пространство на ракетах.

### Физминутка «Космонавт»

Не зевай по сторонам,  
Ты сегодня – космонавт. (*Повороты в стороны*)  
Начинаем тренировку, (*Наклоны вперед*)  
Чтобы сильным стать и ловким.  
Ждет нас быстрая ракета (*Приседают*)  
Для полета на планету.  
Отправляемся на Марс. (*Кружатся*)  
Звезды в гости ждите нас.  
Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя не подивиться:

Лишь распушит птица хвост – *(Руки назад, в стороны)*

И поднимется до звезд *(Тянемся вверх)*.

- Ребята, отгадайте **загадку**:

По тёмному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,

Вся карамель та внезапно растает... *(Звёзды)*

- Правильно, это Звезды.

- Звезды на небе днем не видны. А почему их днем не видно?

*(ответы детей)*

- Потому что светит Солнце. Свет Солнца не дает возможность видеть планеты днем. Вечером небо над нашей головой усыпано тысячами звезд. Они нам кажутся маленькими сверкающими точками, потому что находятся далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие. Посмотрите на экран В центре нашей галактики расположена самая большая звезда-планета - Солнце, вокруг нее движутся 9 больших планет: Меркурий, Марс, Венера, Земля, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Вокруг солнца вращаются 9 планет.

Меркурий – самая близкая к Солнцу планета.

Венера – вторая от Солнца планета.

Земля – третья от Солнца планета.

Марс – четвертая планета Солнечной системы.

Юпитер – пятая планета от Солнца.

Сатурн – шестая планета Солнечной системы.

Уран – седьмая планета Солнечной системы.

Нептун – восьмая планета от Солнца.

Плутон – девятая планета от Солнца.

### **III. Дидактическая игра «Собери солнечную систему».**

Детям на каждый стол выкладывается набор из разрезных картинок «Солнечная система», под музыку на космическую тему они собирают целое изображение.

#### **Итог СООД**

- Все молодцы!

- Ребята, вам понравилось наше занятие?

- Что вам понравилось, запомнилось больше всего?

- С какими планетами вы познакомились?

- А каким должен быть настоящий космонавт?

А сейчас я вам предлагаю нарисовать солнечную систему.

**Цель:** Формирование представления детей о русском быте.

**Задачи познавательные:** Знакомить детей с русским народным творчеством, культурой, обычаями с помощью народного фольклора (потешки, прибаутки, сказки, предметы быта, костюмы) воспитывать интерес к родной культуре, обычаям;

**Речевые:** развивать связную речь, память и внимание; активировать и обогащать словарь детей новыми словами (картуз, сарафан, кокошник, потешки, прибаутки)

**Социально-коммуникативные:** формировать культурное поведение; продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников

**Художественно-эстетические:** формировать любовь к красоте русских народных костюмов, росписям на посуде, красоте слова в народных сказках, песнях, потешках, прибаутках...

**Физические:** развивать общую и мелкую моторику; формировать навык ориентировки в пространстве.

#### **Материал демонстрационный и раздаточный**

Русские народные костюмы, посуда и самовар, деревянная и тряпичная кукла погремушки из дерева и бересты, разрезные картинки с русскими народными костюмами, пластмассовые яйца из-под киндер-сюрприза, разный сыпучий материал.

**Предварительная работа:** Дидактические игры, подвижные игры, игры с народными игрушками; чтение и рассказывание сказок, потешек, прибауток, стихов, беседы, отгадывание загадок о предметах быта; рассматривание книг, народных игрушек, наборов дидактических карточек с изображением росписей дымковской, хохломской и городецкой.

#### **Ход занятия.**

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня у нас гости, давайте и с ними поздороваемся. Дружно скажем – Здравствуйте, гости дорогие!

Дети: Здравствуйте, гости дорогие!

Воспитатель: Давайте поприветствуем друг друга потешкой. Потешки - это небольшие стихотворения - приговорки, которыми сопровождают любые занятия с детьми. Они к нам пришли из прошлого.

Вместе с солнышком встаю, вместе с птицами пою.

С добрым утром! С ясным днем!

Вот как славно мы живём!

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в прошлое, окажемся на рынке. Раньше на Руси не было больших магазинов как сегодня, и всё продавалось на рынках, и хлеб, и посуда, и одежда, даже коней и коров, всё там продавали. Вот мы сейчас и посмотрим, как жили наши прапрадедушки и прапрабабушки. Готовы?

Воспитатель: Но отправимся мы с помощью прибаутки. Прибаутки ребята — это смешные стишки для самых маленьких. И прибаутки к нам пришли тоже из прошлого, с помощью одной из них мы туда и попадём.

Большие ноги шли по дороге: Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

Вот мы и добрались до первой лавки на нашем рынке. Как вы думаете ребята, что продают в этой лавке?

Дети: Одежду.

Воспитатель: Правильно, одежду. Посмотрите, какую одежду носили раньше на Руси. У девушки были сарафан, рубаха и на голову кокошник и шаль. А на ногах лапти. Повторите ребята, что носили девушки.

Дети: Сарафан, рубашка, кокошник, шаль и лапти.

Воспитатель: Это мужской костюм. Рубаха-косоворотка, штаны, кушак, на голове картуз, а на ногах тоже лапти. В чём ходили мужчины?

Дети: Рубаха-косоворотка, шаровары, пояс, картуз и лапти.

Воспитатель: Сейчас я хочу посмотреть, как же вы запомнили из чего состоят русские народные костюмы и предлагаю вам собрать их из деталей. Присаживаемся за столы. Будьте внимательны, не торопитесь.

(Дети собирают за столами разрезные картинки с изображением костюмов.)

Воспитатель: Отлично, все ребята справились. Ну что, отправляемся дальше по нашему рынку. Ребята, послушайте пожалуйста:

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...

Где встречаются эти слова?

Дети: В сказках.

Воспитатель: Правильно ребята, в сказках. Раньше сказки рассказывали малышам бабушки, чтобы уложить малышей спать. А вам мамы рассказывают сказки?

Воспитатель: Это очень хорошо. Раньше не было книжек у простого народа, да и читать не все умели и сказки придумывали сами. Позже их собирали и записывали, и назвали эти сказки народными, то есть придуманные народом. Вот и наша следующая лавка. Как вы думаете, что здесь продаёт лавочник?

Дети: Посуду.

Воспитатель: Правильно посуду и разную утварь. Отгадайте загадку, что было самым главным на кухонном столе?

Стоит толстячок, подбоченевши бочок, шипит и кипит, всем чай пить велит.

Дети: Самовар.

Воспитатель: Молодцы ребята и тут угадали. Если в доме есть самовар, значит и гостей будет всегда много, а если много гостей, так и доброты, и ласки в достатке. Посмотрите какая была посуда в доме? Из какого материала она сделана?

Дети: Из дерева, деревянная.

Воспитатель: Правильно, из дерева, и ложки деревянные и миски. Дерево, это тот материал, который легче всего было достать в деревнях, кругом лес. Вот мы побывали ещё в одной лавке. Переходя к следующей скажите мне пожалуйста, как заканчиваются сказки, какие слова используются?

Дети: Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!

И я там был, и мёд я пил, да усы лишь обмочил.

Воспитатель: Здорово, вот мы и дошли до последней лавки на нашем рынке. Как вы думаете, что продают в ней?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Совершенно верно игрушки. Так как раньше не было пластика, мамы и сами девочки делали кукол из дерева, например, из полена. Они заворачивали полено в тряпицу, угольком рисовали личико и так играли, качали, пели колыбельные песенки, играли в дочки-матери. Так же куклы были из ткани. Скручивали ткань в рулончик и так же как полено заворачивали. А как вы думаете, что это такое? (показать погремушку из бересты).

Дети: Погремушка.

Воспитатель: Для чего нужна была погремушка?

Дети: Чтобы успокоить малыша.

Воспитатель: Молодцы. Сейчас очень легко сделать погремушку, есть много для неё материалов. А вы хотите сделать погремушку?

Воспитатель: Внутри погремушки можно положить разные предметы, и она по-разному будет шуметь. Перед вами лежат яйца от Киндер-сюрприза, разные посыпаки. Каждый берёт одно яйцо, и одну баночку с посыпкой. Высыпаете содержимое баночки в яйцо и закрываете его плотно, чтобы не открылась и не просыпалась.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием. Такие погремушки можно раскрасить или обклеить, но это мы уже сделаем на другом занятии. А сейчас возвращаемся в нашу группу. Закрываем ручками глазки и произносим волшебные слова

Крибли, крабли, бамс мы в группе «Капельки» сейчас.

Открываем глазки. Вот мы и вернулись в нашу группу.

## **Рефлексия.**

Ребята, вам понравилось путешествие? А где мы с вами сегодня были?

Что вы видели? Чем занимались? Что нового узнали? Что больше всего вам понравилось?

Конспект ООД по конструированию (из бумаги оригами)  
в подготовительной группе. Тема: «Вестники весны»  
Игошкина Мария Сергеевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №31 комбинированного вида  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Цель:** формировать у детей творческие способности в технике оригами.

**Задачи:**

**Образовательные:** Совершенствовать навыки сгибания, упражнять детей в многократном складывании бумаги. Формировать умения следовать словесным инструкциям воспитателя. Закреплять у детей умение договариваться и распределять свои действия;

**Развивающие:** Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер.

Развивать мышление, память, воображение, художественное восприятие.

**Воспитательные:** воспитывать интерес детей к изготовлению поделок из бумаги, аккуратность в работе, положительные эмоции.

**Методы и приёмы:** словесный (объяснение, диалог, художественное слово – загадки, стихи, рассказ, проблемный вопрос, поощрение, анализ работ, постановка проблемы: как помочь галке приобрести друзей), игровой, наглядный (показ последовательности складывания), прослушивание музыкальной композиции.

**Материал:** бумага (квадрат), ножницы, цветные карандаши, кисти, клей.

**Оборудование:** пошаговая схема складывания птицы, магнитофон, магнитная доска, изображение дерева.

**Предварительная работа:**

Чтение стихов о перелетных птицах.

Рассматривание картинок по теме «Перелетные птицы».

**Ход ООД:**

Введение в игровую ситуацию.

- Ребята, вы любите загадки?

- Отгадайте первую загадку?

Зазвенели ручьи,

прилетели грачи.

В улей пчела

первый мёд принесла.

Кто скажет, кто знает,

когда это бывает?

- Весна.

- Ребята, кто знает стихи о весне? (Дети рассказывают стихи о весне)

**К нам весна шагает**

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Видно очень тёплые ноги у весны.

*И. Токмакова*

**Весенняя гостья**

Милая певунья,

Ласточка родная,

К нам домой вернулась

Из чужого края.

Под окошком вьётся

С песенкой живою:

«Я весну и солнце

Принесла с собою...

*И. Белоусов*

**Журавушка**

Прилетел журавушка

На старые места:

Травушка-муравушка

Густым-густа!

Ивушка над заводью

Грустным-грустна!

А водица в заводи

Чистым-чиста!

А заря над ивушкой

Ясным-ясна!

Весело журавушке:

Весным –весна!

*Е. Благинина*

**К нам пришла весна**

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,



Если все зазеленело  
И в полях звенит ручей,  
Если солнце ярче светит,  
Если птицам не до сна,  
Если стал теплее ветер,  
Значит, к нам пришла весна.

*Е. Карганова*

### **Ночь и день**

Ночь зимой – как чёрный кот,  
День – как серенькая мышь,  
Но весна, весна идёт,  
Ярко, звонко каплет с крыш.  
Уж морозу не сдержат  
Шумной радости ручьёв,  
Стали птицы прилетать,  
Звонче щебет воробьёв.  
Исчезают тьма и тишь,  
И теперь наоборот:  
Ночь – как серенькая мышь,  
День – большой, блестящий кот.

*П. Соловьёва*

- Ребята, а какие приметы весны вы можете назвать?(Ответы детей) - Молодцы. А теперь отгадайте другую загадку:

Кто весной прилетает.  
Звонкой песней развлекает.  
Для кого готов дворец?  
Ну, конечно же ...

- скворец.

- С наступлением весны к нам прилетели скворцы. Рассмотрите внимательно эту птицу. Какие внешние особенности скворца вы можете назвать? (Ответы детей)

- Молодцы. Скворцы прекрасно поют разными голосами. Вот, послушайте. (Звучит музыкальная композиция)

- Скворец, которого вы видите, выполнен из черной бумаги в технике оригами.

Нашему пернатому другу одиноко без других птиц. Ребята, давайте поможем ему. Вместе изготовим из бумаги других скворцов.

- Ребята, рассмотрите внимательно схему.

Посмотрите на первый рисунок и скажите, какая базовая форма нам нужна, чтобы начать складывать скворца? (*квадрат*)

-А у меня заготовка, какой формы? (*прямоугольной*)

-Как получить квадрат из прямоугольника? (свернуть верхний правый угол к нижней стороне прямоугольника так, чтобы смежные стороны совпали, лишнюю отрезать.)

-Получился квадрат, из которого мы и будем делать птицу.

Работа выполняется строго по схеме и с помощью воспитателя.

1. Согните квадрат по диагонали и снова разворачиваем его.

2. Согните углы к середине, сгибу.

Ребята, у нас получилась базовая форма, она называется – «*воздушный змей*», запомните её.

3. Согните заготовку пополам.

4. Верхний острый угол согните внутрь. Получился клюв птицы.

5. Делаем надрез верхнего и нижнего тупых углов заготовки для крыльев.

6. Отогните верхние и нижние треугольники, образовавшиеся в результате предыдущего действия, в разные стороны.

7. Украсьте поделку. Нарисуйте глаза, сделайте на крыльях и хвосте надрезы, перышки.

- У меня получился скворец.

- Что поможет нам оживить птиц? (*ножницы, кисточка, цветные карандаши*).

Прежде чем начать работу нам надо размять пальчики.

Давайте вспомним пальчиковую гимнастику «Скворечник».

Мы построили скворечню

Для веселого скворца.

Мы повесили скворечник

Возле самого крыльца.

Все семейство вчетвером

Проживает в доме том:

Мать, отец и скворушки –

Черненькие перышки.

(*Попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу.*

*Свести руки над головой.*

*Попеременно постукивать кулак о кулак и ладонь о ладонь.*

*Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза).*

- А теперь приступаем к работе (звучит спокойная музыка).

Готовые поделки ребята приклеивают на ветки дерева.

Анализ:

- Кого мы сегодня делали?

- Какой материал вы использовали для своей поделки? (бумагу, ножницы, клей, карандаши, кисти).

- Какой формы заготовку мы использовали?

- Как мы складывали бумагу, чтобы у нас получилась птица?

- С какой базовой формой мы познакомились?

- Вам понравилось складывать птицу из бумаги?

- С заданием вы все справились. У вас получились замечательные птицы. Наш скворец рад новым гостям.

Итог: Ребята, как вы думаете вам удалось помочь скворцу? Я думаю что теперь пернатому гостю будет не скучно, он приобрел своих друзей.

*Дети вбегают в зал и начинают танцевать.*

*Ведущий:*

Стойте, стойте, погодите!

На меня вы поглядите.

Дорогие господа,

Вы откуда и куда? (дети встают полукругом)

*1 ребёнок:*

Раз, два, три, четыре, пять...

Выходи-ка погулять.

Мы ребята с пятой группы

Не дадим тебе скучать

*2 ребёнок:*

Выйдем дружно на площадку!

Оглянись скорей вокруг!

Все на месте, все в порядке.

Каждый кустик нам как друг.

*3 ребёнок:*

Любим мы наш детский садик.

Он нам стал как дом родной.

Но и ждём мы маму с папой,

Чтоб скорей пойти домой.

*4 ребёнок:*

Кто-то рядом здесь живёт.

Но, а я наоборот.

Я живу через дорогу.

И домой мой путь так долог!

*5 ребёнок:*

Чтоб проезжую часть перейти

Надо «зебру» мне найти.

Ну, а с нею светофор.

На дороге главный он!

*6 ребёнок:*

Я дождусь сигнал зелёный.

Он мне нужен для того,  
Чтобы путь через дорогу  
Безопасней был всего.

*7 ребёнок:*

Посмотрю я и налево,  
Посмотрю направо я.  
Этот сигнал горит так мало  
Вы успеть должны друзья!

*8 ребёнок:*

Осторожен будь всегда!  
Опасность на дороге!!!  
Там, играть нельзя!!!  
Расскажите многим!

*9 ребёнок:*

Маму за руку держи,  
Не беги к автомобилю  
Ну, а папу ты спроси  
Про правила простые.

*10 ребёнок:*

Всем учить без исключения  
Не ленюсь ни я, ни ты  
Правила дорожного движения  
Всем понятны и просты!

*Ведущий:* Теперь мы знаем кто вы. Но нужно поздороваться с гостями.

Эй, ребята, подходите,  
Друг на друга (на гостей) вы посмотрите.  
Поздоровайтесь ладошками  
Улыбнитесь всем немножко.  
Есть особые приметы-  
По утрам дарить приветы:  
Солнцу красному–привет!  
Небу ясному–привет!  
Взрослые и малыши,  
Всем привет вам от души!  
*Здравствуйте (все вместе)*

*Дети здороваются с гостями. (Дети садятся на места.)*

*Ведущий:* Какие вы все весёлые красивые....

*Раздаётся громкий плач и входит девочка Женя с цветочком в руках.*

*Женя:* Да-а-а, весёлые.....а я, а мне, не знаю..., не умею...

*Ведущий:* Ты, девочка, не плачь, а расскажи, что с тобой случилось?

*Женя:* Я–Женя, а это цветик–семицветик, который поможет мне попасть домой. Нужно отрывать лепесточки и идти по городу. А тут столько автомобилей и все едут, едут....

*Ведущий:* Не плачь, Женя. Вон сколько здесь ребят, они тебе помогут, подскажут, научат. Они люди грамотные, с Правилами дорожного движения знакомы. Ну что, ребята, поможем Жене попасть домой?

*Ведущий:* берёт цветик - семицветик в руки, отрывает лепесток, читает задание.

*1 лепесток (красный) Задание на развитие внимания- игра «Сложи дорожный знак»*

*Знаки не простые: одни разрезные, другие надо смоделировать.*

*(Дети по команде складывают из частей дорожные знаки. Называют их.)*

*Ведущий:* Вокруг нас много разных дорожных знаков. Зачем они нам нужны и что может случиться если не будет дорожных знаков? (ответы детей)

Дорожные знаки регулируют движение транспорта и пешеходов, что можно и, что нельзя. Предлагаю вам смоделировать и назвать дорожные знаки.

*Ребята выполняют задание. Садятся на стульчики.*

*2 лепесток (оранжевый -загадки)*

*Девочка Женя:* А загадки про дорожные знаки вы знаете? (да)

*Чтение стихов-загадок про дорожные знаки. Дети выходят (по стихотворению найти дорожный знак)*

Это очень важный знак,

Он висит не просто так.

Будь внимательней, шофер!

Рядом садик, школьный двор. (Знак «Дети»)

Заболел живот у Ромы

Не дойти ему до дома

В ситуации такой

Нужно знак найти какой? (Знак «Пункт медицинской помощи»)

Под дорогою нора

Кто быстрее всех смекнёт?

Почему по ней с утра

Ходят люди взад-вперёд? (Знак «Подземный переход»)

В этом месте как не странно,

Ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя...

Что за место тут такое (*Знак «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»*)

Что за знак такой висит?

Стоп-автомобилям он велит.

Пешеход идите смело

По полоскам чёрно-белым (*Знак «Пешеходный переход»*)

Едет мальчик Федя на велосипеде

Отгадайте отчего же недовольство у прохожих?

Покажите знак дорожный, где кататься Феде можно (*Знак «Велосипедная дорожка»*)

*Дети читают стихи берут знаки и остаются на местах.*

*Ведущий:* Молодцы, ребята, справились.

А мы Женя, еще и песню про дорожные знаки знаем.

*Песня «Дорожные знаки»*

*3 лепесток (жёлтый). «Подумай-отгадай»*

*Ведущий:* Давайте разделимся на команды и посоревнуемся.

*Цели и задачи:*

- уточнить представления о транспорте и Правилах дорожного движения;
- активизировать процессы мышления, внимания и речи детей;
- воспитывать сообразительность и находчивость.

*Материал:* фишки.

*Ход игры:* Воспитатель задает вопросы детям. Кто из детей знает правильный ответ, поднимает руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. Выигрывает тот, кто получил больше фишек за правильные ответы.

*Ведущий:* А сейчас мы посмотрим, кто из вас самый сообразительный.

*Вопросы:*

- Сколько колес у легкового автомобиля? (4)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)
- Кто ходит по тротуару? (пешеход)
- Кто управляет автомобилем? (Водитель)
- Как называется место пересечения двух дорог? (Перекресток)
- Для чего нужна проезжая часть? (Для движения транспорта)
- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения?

(Авария или ДТП)

- Какой сигнал верхний на светофоре? (Красный)
- Сколько сигналов у светофора? (Три)

- На какое животное похож пешеходный переход? (На зебру)
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами?  
(«Скорая помощь», пожарная и полицейская машины, специальный транспорт)
- Что держит в руке инспектор ГИБДД? (Жезл)
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (Во дворе, на детской площадке).

*Ведущий:* А теперь пришла пора ответить на сказочные вопросы:

*4 лепесток (зеленый) Викторина «Сказочные виды транспорта»*

1. На чем Емеля ехал к царю во дворец? (на печке)
2. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (в карету)
3. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (велосипед)
4. На чем летал старик - Хоттабыч? (на ковре)
5. Личный транспорт Бабы - Яги? (ступа, метла)

*5 лепесток (синий) Словесная игра: «Ситуации на дороге»*

*Ведущий:* Перед вами иллюстрации с дорожными ситуациями. Рассмотрите картинку и найдите ребят, которые ведут себя на улице согласно Правилам дорожного движения - раскрась эмблемы на их одежде зеленым. Красными пусть будут эмблемы у нарушителей.

*6 лепесток (голубой). Музыкальная пауза. Частушки.*

1. Мы частушки пропоём  
Всем для настроения  
И, конечно, повторим  
Правила движения.
2. К перекрёстку подошёл -  
Жуткое движение.  
Как дорогу перейти?  
Вот так приключение!
3. Светофор нам друг, ребята,  
Он всегда нас бережёт,  
Жмите кнопку у дороги,  
Он нам глазом подмигнёт.
4. Я пришёл на перекрёсток,  
Мне сказали, зебра тут.  
Чудо-зверя не нашёл,  
Весь, расстроившись, ушёл.
5. Твой весёлый, звонкий мяч  
Может быстро мчаться вскачь.  
Не играйте у дороги,



Берегите мяч и ноги!

6. Тот, кто правила движения

Не имеет уважения,

На дороге мостовой-

Тот рискует головой.

7. Мы частушки вам пропели

По правилам движения.

Помнить все мы их должны,

Все без исключения.

*7 лепесток (фиолетовый). Игра «Доскажи словечко»*

*Цель:*

- развивать речь детей
- закреплять знания Правил дорожного движения
- закреплять понятия, связанные с темой «Транспорт».

*Ведущий:* Чтобы не попадать в сложные положения на улицах нашего города надо знать и соблюдать Правила дорожного движения. Мы сейчас проверим, знаете ли вы эти правила.

- Если кошка на дороге или вдруг коза, чтоб ее не задавить жми скорей на ...(*тормоза*).
- Если хочешь ехать к другу погостить немного, собирайся поскорей, в путь зовет...(*дорога*).
- Объяснить надо просто, будь ты млад или стар: проезжая часть – для транспорта, для тебя ...(*тротуар*).
- Если правила нарушил, если был не прав, ты не спорь и не упрямься, заплати-ка ...(*штраф*).
- Какой сигнал нам говорит: «Вы стойте – путь закрыт!» (*красный*).
- Дом для автомобиля (*гараж*).
- «Ноги» автомобиля (*колеса*).
- «Глаза» автомобиля» (*фары*).
- «Сердце автомобиля» (*мотор*).
- Ты навсегда запомни строго: не место для игры ...(*дорога*).
- Нельзя выбегать за пределы двора, с дорогой опасно играть, ...(*детвора*).

*Ведущий:* Все лепесточки закончились, все задания выполнены. А ну-ка, Женя, оглянись и посмотри, не знакомо ли тебе это место?

*Женя* (оглядывается, кричит): Да! Да! Вон мой дом. Спасибо вам, ребята, за помощь. Я теперь столько всего знаю и с Правилами дорожного движения познакомилась.

*Ведущий:* хвалит детей, спрашивает, чем занимались, даёт оценку их действиям.

Вы устали? Нет? А раз не устали, тогда давайте дотанцуем танец, с которого началось наше мероприятие.

### *Литература*

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД), Детство-пресс, 2009 г.
2. Лыкова И.А., В. А. Шипунова «Дорожная азбука», Москва, 2014 г.
3. Романова Е.А. «Правила дорожного движения», Москва, 2006 г.
4. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности» (для детей 5-8 лет), Москва, 2009 г.

# Приемы и методы работы по автоматизации звуков речи у дошкольников в условиях логопедического пункта. Куликова Галина Борисовна

Учитель-логопед ГБДОУ ЦРР - детский сад №111  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Речь человека — это его визитная карточка. Речь - важное условие развития личности ребенка.

Полноценная речь ребенка - неперемное условие его успешного обучения в школе, в связи с чем очень важно устранить недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте.

На базе ГБДОУ в рамках образовательной деятельности ведется коррекционно-развивающая работа в организационной форме «логопедический пункт», являющаяся частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ ЦРР - детского сада №111, формируемая участниками образовательного процесса. Учитель-логопед берет на занятия детей 5-7 лет с фонетическим недоразвитием речи. Первоочередная задача в работе с этими детьми - постановка и автоматизация нарушенных или отсутствующих звуков речи в достаточно короткие сроки - полгода. Для повышения эффективности работы учителю-логопеду приходится искать разные формы взаимодействия с воспитанниками.

В процессе автоматизации звуков в речи широко используется различный речевой материал - это рассказы, сказки, стихи, загадки, в том числе фольклор. Работа по автоматизации звуков проводится с использованием различных игровых приемов, так как ведущим видом детской деятельности в дошкольном возрасте является игра.

Например, игра «Нарисуем мультфильм». Ребятам раздаются листки бумаги, расчерченные на квадратики-«кадры». После прочтения педагогом сюжетного рассказа и обсуждения воспитанникам необходимо нарисовать покадрово сюжет рассказа. В процессе рисования дети запоминают текст, а полученные рисунки будут использоваться для пересказа в дальнейшем.

Особое внимание приходится уделять работе с загадками. Зачастую дети не понимают загадок, не знают ни одной. Здесь хорошо использовать народные и авторские загадки, подкрепляя иллюстрациями, настольные игры с загадками. Параллельно ребята учатся сами придумывать загадки, описывая картинку или предмет.

Загадки-рифмы - наиболее любимый детьми вид загадок, так как они содержат подсказку-рифму.

Здесь весною было пусто.

Летом выросла ... (КАПУСТА!)

Солнышко светило, чтоб

Ярче зеленел ... (УКРОП!)

Собираем мы в лукошко

Очень крупную ...(КАРТОШКУ!)

Из земли - за чуб плутовку!

Тянем сочную (МОРКОВКУ!)

Надо поклониться низко,

Чтобы вытащить (РЕДИСКУ!)

Загадки-«обманки» учат детей вниманию, умению сомневаться, ведь напрашивающаяся рифма не является отгадкой!

Кто в малине знает толк?

Косолапый бурый ... (МЕДВЕДЬ)

В теплой лужице своей

Громко квакал ... (ЛЯГУШОНОК)

С пальмы вниз,

На пальму снова

Ловко прыгает ...(ОБЕЗЬЯНА)

Русские народные сказки позволяют разнообразить работу по автоматизации звуков в речи у детей. Во-первых, тексты сказок знакомы большинству воспитанников. Во-вторых, язык сказок предполагает повторяющиеся элементы («...бил-бил - не разбил, била-била - не разбила...», «...я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...») , что позволяет качественно закрепить произношение отдельных автоматизируемых звуков.

Для пересказывания сказок используется настольный деревянный театр. Это может быть «театр одного актера», когда ребенок сам пересказывает сказку с использованием деревянных фигурок, либо несколько детей выбирают персонажей и разыгрывают спектакль.

Элементы театрализации активно используются в работе логопункта. Это инсценировки рассказов, стихов, потешек. Шуточные диалоги с использованием вопросов и ответов представлены во множестве стихотворных произведений для детей.

Например, такие:

Рыжий Красного спросил:

- Чем ты бороду красил?

Красный Рыжему сказал:

- Я не краской, не замазкой,

Я на солнышке лежал,

Кверху бороду держал!

\*\*\*

- Откуда идешь ты, лягушка-квакушка?

- С базара домой, дорогая подружка!

- А что ты купила?

- Всего понемножку:

Купила КВА-пусту, КВА-соль и КВА-ртошку!

(В.Орлов)

Ребята прослушивают текст, обсуждают содержание текста, выясняется значение незнакомых слов. Далее следует заучивание текста. Потом идет пересказ текста по ролям, причем роли выбираются участниками по желанию. Для инсценировки используются игрушки, ростовые куклы, маски, шапочки. Чтение текста по ролям способствует не только закреплению автоматизируемых звуков в речи, но и позволяет освоить диалогическую речь: очередность высказываний, разные виды интонации.

Несколько раз в год в детском саду проводятся «речевые досуги» - маленькие праздники, где ребята могут продемонстрировать свои умения. Так, в День театра ребята выступают перед воспитанниками детского сада со своими ролевыми диалогами. С удовольствием участвуют в тематических досугах, где можно и повеселиться, и себя проявить, и узнать что-то новое. Например, досуг на основе детского фольклора «Дразнилки».

- Скажи: «подушка»!

- Подушка.

- Ты скользкая лягушка!

\*\*\*

- Смотри, у тебя тут грязь!

- Не кланяйся, я тебе не князь!

\*\*\*

- Миронушка-Мирон! Полна пазуха ворон!

Выглянул в окошко, увидел там кошку.

Потянулся немножко - упал с окошка!

Такие необидные дразнилки, а также всевозможные считалки, заклички дети легко и с удовольствием запоминают, а потом используют в своих играх.

В День космонавтики в детском саду проводится досуг в виде игры по станциям, где на всех станциях участникам предстоит выполнить задания, связанные с речевой деятельностью, например, посетить разные планеты, выполнить задания и узнать, откуда прилетели «гости»-инопланетяне.

*Красная планета:* заменить в словах, произнесенных ведущим звук [Л] на звук [Р].

Лак -...рак

Лов - ...ров

Лад - ...рад

Ложки -...рожки

Лука - ...рука

Лозы - ...розы

*Желтая планета:* Игра «Доскажи словечко»

*Зеленая планета:* Игра «Переставь слоги и узнай названия животных»

На планете живут животные с необычными названиями, но некоторые из них похожи на наших земных животных. Чтобы узнать, на кого именно похожи инопланетные животные, надо в их названиях переставить слоги.

Раф-жи

Сорог-но

Ра-зеб

Ру-кенгу

Са-ли

Ка-бел

Дил-кроко

*Фиолетовая планета:* Игра «Назови слова».

Придумать как можно больше слов:

1) Со звуком [ Р ] или [ Рь ];

2) Со звуком [ Л ] или [ Ль ].

*Синяя планета:* Картинка «Перепутаница» . Найти все ошибки художника, объяснить, как должно быть правильно.

*Оранжевая планета:* Повторить скороговорки.

Орел на горе, перо на орле.

Болтуня болтала, пока не переболтала.

Краб крабу сделал грабли.

Премудрый ворон проворно воровал ватрушки.

На каждой планете участники получили буквы, сложив которые узнали названия планет - «Сатурн» и «Плутон».

Таким образом, различные игровые задания повышают интерес воспитанников к логопедическим занятиям, поддерживают интерес к работе, помогают преодолевать речевые трудности. Дети не только учатся говорить правильно, но и понимать других, взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства, расширять свой кругозор.

Литература

1. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум. - 1995-с.41, с.366

Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы  
по ФЭМП «На помощь Чебурашке».  
Новикова Наталья Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №32  
Выборгского района Санкт-Петербурга

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Цель:** развитие познавательных процессов у старших дошкольников, закрепление математических навыков, умений

**Задачи:**

Образовательные:

- Закреплять знание счета в пределах 10; знание цифр от 0 до 10 и умение работать с ними;
- Совершенствовать представления детей о расположении чисел в числовом ряду;
- Уточнить знания о геометрических фигурах;
- Продолжить формировать умение находить значение выражений;
- Стимулировать развитие мыслительных способностей, любознательность, познавательность;
- Продолжить формировать умение четко, быстро выполнять заданные действия.

Развивающие:

- Активизировать словарный запас детей;
- Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций);
- Развивать интерес к познанию.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, дружелюбие;  
Стимулировать детей на проявление сочувствия, заботы;  
Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Воспитывать интерес к математическим занятиям.

**Предварительная работа:** Подготовить раздаточный и демонстрационный материал, чтение рассказа

**Ход занятия:**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас. Хочется сегодня начать нашу встречу с чего-то светлого и радостного.

**Психологический этюд «Приветствие»**

**Воспитатель:** Давайте мы с вами поздороваемся, называя ласково имя соседа справа, и передадим свое доброе и хорошее настроение в виде этого сердечка (воздушный шарик). Дети становятся в круг, передают сердце и приветствуют друг друга.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня утром мне пришла посылка с письмом. Если вы отгадаете загадку, то узнаете, кто прислал письмо.

*Он наивный малыш*

*Крокодил - его дружок*

*Уши круглые, как блюда*

*А глаза всегда смеются.*

*Очень странный барабашка*

*Этот милый .....Чебурашка*

**Воспитатель:** Верно! Это – Чебурашка. Давайте прочитаем, что он нам написал!

**«Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Злая Шапокляк закрыла меня в ящике и я не могу оттуда выбраться. Открыться это ящик сможет, только когда я помогу ей ответить на вопросы. Ребята, я не знаю ответы! Пожалуйста, помогите!»**

- Как вы думаете, как мы можем помочь Чебурашке? Давайте попробуем выполнить все задания и своими знаниями поможем Чебурашке.

Только вот ящик не так уж прост. Ящик закрыт на кодовый замок, цифры которого нам предстоит угадать, ответив на задания Шапокляк.

**Дети:** Да, попробуем. Мы много знаем.

### **Основная часть**

**Воспитатель:** Дети смотрите, первое задание. Это Шапокляк приготовила для Вас загадки. Отгадаем?

**Дети:** Да. *(Дети садятся на коврик).*

**Воспитатель:** (читает загадки)

Пять пирожков лежало в миске.

Два пирожка взяла Лариска,

Еще один стащила киска.

А сколько же осталось в миске? (Два)

У нашей кошки пять котят,

В лукошке рядышком сидят.

А у соседской кошки - три!

Такие милые, смотри!

Помогите сосчитать,

Сколько будет пять и три? (Восемь)

Пять гусей пустились в путь.

Два решили отдохнуть.

Сколько их под облаками?

Сосчитайте, дети, сами (Три)



**Воспитатель:** Какие вы умницы! Ребята, а сколько загадок нам загадала старуха Шапокляк? Правильно - 3. Эта цифра и будет первой цифрой на нашем кодовом замке. Но сначала оглянитесь и посмотрите, где же спряталась, цифра 3.

**Воспитатель:** Ах, какие молодцы, отвечали дружно, справились. Значит мы на верном пути! Посмотрите, а вот ещё задание, которое спряталось за цифрой 3.

**«Живые цифры» (групповое)**

**Воспитатель:** - Ребята, сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Живые цифры». Выбирайте себе карточку, посмотрите какая цифра на ней. Пока звучит музыка вы танцуете, после того как музыка утихнет нужно выполнить мое задание. (Звучит веселая музыка)

**Воспитатель:** - Цифры, встаньте слева от меня по порядку! Назовите себя! Ребята, посмотрите, какой цифры не хватает? назовите ее! Подскажите, куда надо встать мне с этой цифрой? Цифра 5, назови своих соседей. Цифра 7, назовите своих соседей! Молодцы! Справились с заданием!

**Воспитатель:** - ребята, посмотрите пожалуйста внимательно, все ли цифры у нас одинаковые. Правильно - цифра 4 она красного цвета, а все остальные синие. Эта цифра и будет следующей цифрой на нашем кодовом замке.

**Воспитатель:** Ребята, а что бы добраться нам до следующего задания Шапокляк мы с вами поиграем.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Скажи наоборот»**

Игра проводится с мячом. Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет одно из математических понятий, а ребёнок, отвечая, идёт за стол, на то место цифра которого совпадает с цифрой на его карточке.

Длинный – короткий;

Большой – маленький;

Высокий – низкий;

Широкий – узкий;

Далеко – близко;

Вверху – внизу;

Слева – справа;

Вперед – назад;

Один – много;

Легкий – тяжелый.

**Воспитатель:** - Посмотрите, ребята, вот какое следующее задание. **\_\_(индивидуальное):**  
Ориентирование на листе бумаги.

Перед каждым из вас белый альбомный лист и набор геометрических фигур – треугольники, круги, овалы, квадраты, прямоугольники.

**Воспитатель читает задание:**

Перед вами лежит лист бумаги и геометрические фигуры. Вам нужно разложить фигуры на листе бумаги, так как я вам буду говорить:

В верхний правый угол – 3 треугольника;

В верхний левый угол – 1 круг;

В нижний правый угол – 2 овала;

В нижний левый угол – 1 квадрат;

Посередине листа – 1 прямоугольник.

**Воспитатель:** После этого дети сверяют свою работу с образцом на доске (самопроверка). Молодцы. И это вы правильно сделали.

Сколько фигур без углов?

Сколько фигур с углами?

А теперь посчитайте сколько фигур у вас всего? Правильно 8, это и будет следующая цифра нашего кода.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. И с этим заданием вы тоже справились.

Взгляните сколько цифр нам надо отгадать, что бы открыть замок? (4) А сколько мы отгадали? Значит сколько нам осталось отгадать?(1)

**Воспитатель:** - Но для того, что бы нам отгадать последую цифру, мы с Вами немножко отдохнём и поиграем. Для этого разделимся на две команды.

Упражнение «Колечки». Все дети подходят к воспитателю. Условие: сколько раз ведущий хлопнет в ладоши, дети образуют колечко из такого количества человек, взявшись за руки и дружно произнеся: «Мы готовы!» После серии хлопков: то два, то три – ведущий хлопает так, чтобы число детей в колечке соответствовало числу участников команд.

**Воспитатель:** а теперь нам предстоит отгадать последую цифру. Подойдем к доске, и здесь нам надо с Вами заселить в домике жильцов.

Ребята, а что это за домики и для кого они предназначены? Правильно, это скворечники. Какое скоро наступит время года?

1 домик - 2 синички и 3 воробья

2 домик - 1 ласточка и 4 скворца

3 домик - 4 снегиря и 1 ворона

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, ребята. Посмотрите на скворечники, сколько птичек в каждом? Правильно, 5! Это и есть последняя цифра на нашем замке.

**Воспитатель:** ребята, пойдёмте же скорее открывать ящик.

**Заключительная часть:**

Звучит музыка. Из ящика воспитатель достаёт чебурашку:

Здравствуйте, ребята. Вы меня очень удивили своими знаниями. Я наблюдал за вами. И так как вы прекрасно со всем справились, вам от меня сюрприз. Хочу подарить вам , то что я очень люблю. ( апельсин)

*Рефлексия:*

Воспитатель: Дети, а на что похоже угощение, которое вы получили от Чебурашки?

Правильно: на солнышко. У меня на столе лежат солнышки : одни грустные, а другие весёлые.

Возьмите то солнышко – веселое, если задания были простые и Вам было легко их выполнять, а грустное –если задания были сложными и вам было тяжело с ними справиться.

Воспитатель: Молодцы! Спасибо вам большое!

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных технологий рисования «Волшебный лес» (первая младшая группа)  
Овчинникова Полина Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №82  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**План - конспекта**

**Цель:** нарисовать дерево, используя свою руку и смятый лист бумаги.

**Задачи:**

1. продолжать формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги;
2. способствовать развитию чувства формы, цвета, композиции;
3. закреплять признаки и свойства предметов: цвет, форма, размер;
4. воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.

Организация детских видов деятельности:

Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Тип, форма и методы, используемые на занятии:

- Тип – образовательная область «художественно-эстетическое развитие»
- Метод – словесный, практический, исследовательский, игровой, наглядный.
- Форма – фронтальная и индивидуальная.

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой, здоровьесберегающий.

Активизация словаря: побуждать повторять слова за воспитателем и высказывания в виде полных предложений.

Материалы и оборудование: фигурка лесовика, бумага А4, широкие блюдечки с разведенной гуашью коричневого и зеленого цвета, цветная гуашь, палитра, комочки смятой бумаги, кисти тонкие для дорисовки (белка), подставки для кистей, салфетки влажные, салфетки бумажные

**Вводная часть (организационный момент):**

Дети собираются в группе на ковре

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Вы знаете, мы сегодня отправимся в путешествие в волшебный лес. Помните, это непростой лес, а сказочный, значит, полон чудес и волшебства. Будьте внимательны!

Дети: Здравствуйте!

Вводная часть (мотивационный момент)

Дети на ковре, фигурка лесовичка

Воспитатель: Для того чтобы попасть в волшебный лес, нам нужно закрыть глаза, покружиться вокруг себя и произнести волшебные слова «Раз, два, три – вокруг себя повернись и в волшебном лесу окажись!»

Дети повторяют.

-Ой, посмотрите кто нас встречает!

Показать фигурку лесовичка.

Основная часть

Проблемная ситуация:

Дети собраны на ковре в группе.

Воспитатель -Смотрите, лесовичок плачет, он говорит, что заблудился и не может найти дорогу в свой лес. Давайте поможем ему и нарисуем его волшебные деревья.

Воспитатель: Так как дерево сказочное, то и рисовать его мы будем необычным способом и необычными материалами. В рисовании нам помогут наши ладошки и смятая бумага. Мы будем учиться делать отпечатки ладонью – это будет ствол дерева, а при помощи смятых комочков бумаги, делать оттиски на бумаге – это будет крона (листочки) дерева.

Воспитатель: Ребята смотрите внимательно, я покажу вам, как мы будем рисовать наше сказочное дерево.

- Ладонь опускаем в тарелочку с краской, затем прикладываем ладонь на лист бумаги в том месте, где вы хотите изобразить ваше дерево и хорошо прижимаем. После того как ладонь отпечаталась на листе, вытираем ладонь влажной салфеткой, затем бумажной.

-А потом мы нарисуем крону дерева (листочки), при помощи комочков смятой бумаги. Для этого берем тарелочки с зеленой краской, затем беру комочек бумаги, макаю его в гуашь и делаю оттиски на каждой веточки нашего дерева, чтобы крона дерева получилась густой, кудрявой.

Дети рисуют ладошками и смятой бумагой

Воспитатель: Молодцы ребята. А пока наши картинки сохнут давайте мы с вами поиграем с ветерком.

Дети: Давайте.

Физкультминутка/динамическая пауза: Ковер в группе

Дети выполняют действия в соответствии с текстом:

Ветер качает деревья в лесу

Дети стоят, руки вверху, наклоны вправо-влево,

Песенку нежно поет на ходу

Весело мы по дорожке шагаем,

Шагают на месте

Песенку ветру мы напеваем:

Хлопают в ладоши, кружатся

«Ветер-ветер, ветерок,

Где ты прячешься, дружок?»

И отвечает он громко: «Ау!»

Руки приставляют ко рту.

В прятки играть целый день я могу!

Закрывают лицо ладонями.

В поле, в лесу и в тени у ручья,

В небе высоком ищите меня»

Руки вверх, покачиваются из стороны в сторону.

### **Основная часть (продолжение)**

Воспитатель: Ребята, давайте теперь покажем лесовичку деревья, которые у нас получились

Рассматриваем рисунки вместе с детьми.

Воспитатель: Лесовичку очень нравятся ваши деревья. Давайте сделаем лес из ваших деревьев.

Дети: Давайте

Дети выставляют свои рисунки в книжном уголке

### **Рефлексия (итог занятия)**

Воспитатель: Ребята, а нам пора возвращаться в группу. Повторяйте все за мной: «Раз, два, три – вокруг себя повернись и в группе окажись!».

Воспитатель: Где мы побывали?

Дети: В волшебном лесу.

Воспитатель: Кого мы встретили в волшебном лесу?

Дети: Лесовичка!

Воспитатель: Что попросил лесовичок вас сделать?

Дети: Нарисовать деревья.

Воспитатель: Чем вы рисовали деревья?

Дети: Бумагой, руками!

Воспитатель: Понравилось вам так рисовать?

Дети: Да!

# Конспект непрерывной образовательной деятельности «Помощники Деда Мороза». Образовательная область «Познавательное развитие. ФЭМП» для детей старшего дошкольного возраста.

Огородник Лилия Ефимовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №25  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Цель:** Создание условий для формирования у детей представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира в процессе совместной деятельности.

## **Задачи:**

**Образовательные:**

Упражнять в количественном и порядковом счете.

Закреплять представления детей о форме, цвете и размере предметов.

**Воспитательные:**

Воспитывать доброжелательное отношение и стремление помогать друг другу.

**Развивающие:**

Развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине.

Развивать речь, внимание мышление.

**Предварительная работа:** беседы «Каким я представляю себе Деда Мороза», «Какие бывают елки»; упражнения на составление из частей целого; знакомство с карточкой свойств, упражнения на составление из геометрических форм предметов, упражнения в решении примеров.

**Материалы:** конверты с заданиями, картинки с изображением персонажей, карточки свойств, части снежинок, украшения для елок, геометрические фигуры (квадраты, круги), ножницы, клей.

**Организация детей:** по подгруппам.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

## **Ход непрерывной образовательной деятельности**

### **Организация детей перед НОД.**

Утром воспитатель прикрепляет на стенд картинку, на которой изображен расстроенный Дед Мороз.

Дети замечают картинку и делают предположения ,как она оказалась в группе и почему Дед Мороз ,который всегда веселый, расстроен. Дети приходят к выводу, что, наверное, у него что-то случилось.

### **Мотивация.**

Позже в группу приносят письмо. Воспитатель обращается к детям: «Как вы думаете, кто же прислал письмо?»

Дети рассуждают, кто мог прислать письмо. Обращают внимание на конверт с изображением снежинки, высказывают предположения, что его мог прислать Дед Мороз из зимнего леса.

### **Выявление проблемы.**

Воспитатель предлагает открыть конверт и посмотреть, от кого это письмо. Воспитатель читает письмо. Дед Мороз пишет, что поехал со Снегурочкой на праздник к детям, а лесные звери до их приезда должны были украсить к празднику елки. Когда они приехали на праздник, позвонили лесные звери и сказали, что все елки в лесу исчезли. Дед Мороз просит ребят помочь разобраться, что же случилось в лесу.

Дети формулируют проблему. Неизвестно, куда исчезли из леса елки, лесные звери не смогут подготовиться к встрече Нового года.

### **Целеполагание.**

Воспитатель спрашивает детей, что же делать в этой ситуации?

Дети определяют цель: необходимо помочь лесным зверям встретить Новый год.

### **Планирование будущей деятельности.**

Воспитатель предлагает подумать, что можно сделать, если в лесу нет елок.

Дети хотят стать помощниками Мороза, попробуют сделать новые елки, украсят новогодними игрушками и отправят в лес, чтобы там тоже состоялся новогодний праздник.

Воспитатель выясняет у детей, как они будут делать елки.

Дети высказывают предположения, из чего можно сделать новогодние елки.

Затем воспитатель обнаруживает в большом конверте 3 маленьких конверта. На конвертах изображены силуэты лесных зверей, а также разные по форме снежинки. Воспитатель предлагает разделиться на 3 команды, чтобы каждой команде достался один конверт.

Дети получают разные части снежинок. Необходимо соединить подходящие друг другу части снежинки и составить целую снежинку (таким образом, получается 3 команды по 4 человека). Каждая команда узнает, какому лесному зверю будет помогать.

### **Реализация плана.**

#### **Задание 1.**

Из конвертов каждая команда достает набор квадратов разной величины

Воспитатель: «Как вы думаете, для чего Дед Мороз прислал нам такие квадраты?»

Дети говорят, что из квадратов можно сделать треугольники, разрезав их по диагонали, а из треугольников составят елки.

Дети выполняют задание.

Далее воспитатель спрашивает у детей, получились ли у них новогодние елки.

Дети говорят, что новогодние елки должны быть красиво украшены.



Воспитатель просит подумать , как можно украсить елки.

Каждая команда получает набор украшений для своей елки.

Украшения нужно распределить на каждом ярусе елки в соответствии с заданием на карточке. Украшения различаются по форме, цвету, размеру и располагаться на определенном ярусе.

Воспитатель: Наши елки готовы. Можно отправляться в лес. Но в лесу много снега. На чем лучше нам туда отправиться?

Дети высказывают предположения и приходят к выводу, что лучше взять с собой лыжи.

Физминутка «Мы на лыжах в лес идем»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Далее воспитатель вспоминает, что завтра у них новогодний праздник, поэтому смогут сами отправиться в лес. Нужно найти помощника, который сможет доставить в нарядные елки. Кто это может быть?

Дети решают, что помочь им может снеговик.

### **Задание 3.**

Из предложенных форм каждая команда составляет снеговика, которому нужно подобрать головной убор. Головной убор подбирается в соответствии с цифрой, которая получается при решении примеров. Далее дети отдают елки снеговикам, чтобы они отвезли их в лес.

### **Оценка и рефлексия.**

Воспитатель подводит детей к активному обсуждению действий, которые привели к результату.

Дети перечисляют, какие действия проделали.

Воспитатель: Была ли достигнута цель?

Дети говорят о том, что цель - помочь подготовиться к встрече Нового года в лесу - достигнута.

Воспитатель спрашивает: Почему это получилось?

Дети: Это получилось, потому что действовали дружно, очень старались.

Затем раздается телефонный звонок. Воспитатель передает детям, что Дед Мороз очень ими доволен, а в благодарность за помощь дарит новогодний подарок, который дети могут найти в своей группе.

Дети находят подарок под елкой (книгу о создании новогодних украшений).

Воспитатель с детьми рассматривают новую книгу и спрашивает: Для кого еще можно сделать новогодние подарки?

Дети предлагают сделать новогодние подарки для детей младшей группы.

В условиях реализации ФГОС обучение детей производится в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Игра — это мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, само реабилитации, самоосуществления. Благодаря играм, ребёнок учится доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире

Игра – деятельность, которая ведет к формированию новых качеств психики и личности ребенка. Очень важно понимать особенность дошкольного возраста: центр психической работы ребенка лежит не в его интеллекте, а в эмоциях, но это не ослабляет работы мышления, а придает ей другой характер. Вся познавательная деятельность ребенка направлена теми целями, которые выдвигаются эмоциональной сферой и сферой активности. Такое сочетание оптимально представлено в игре.

Можно выделить функции игры:

Обучающая функция — развитие обще учебных умений и навыков, таких как память, восприятие и др. Это использование дидактических игр.

Развлекательная функция — создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение общения взрослого с ребёнком из скучного занятия в увлекательное путешествие.

Коммуникативная функция — объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения. Это использование в работе коммуникативных игр.

Психотехническая функция — формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности.

Функция самовыражения — стремление ребёнка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.

Компенсаторная функция — создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы в реальной жизни.

Игра в коррекционной работе - это не самоцель, а средство воздействия на ребёнка, звено в общей системе его воспитания. Поэтому игра, проводимая с коррекционной целью всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребёнка.

Создание игровых ситуаций позволяет привлечь непроизвольное внимание детей. В процессе интересных игровых действий формирование у ребёнка знаний и умений осуществляется эффективнее, чем при прямом обучении. В условиях игры гораздо легче активизировать внимание детей, удерживать его на предлагаемом содержании, формировать интерес к занятиям, работе в условиях коллектива.

За основу классификации игр С. А. Шмаков разделил все детские игры на следующие виды:

- Двигательные игры (спортивные, подвижные, моторные)
- Социальные игры (творческие, сюжетно-ролевые, драматические, деловые)
- Комплексные игры (коллективно-творческая, досуговая деятельность, хороводные и орнаментальные игры)
- Интеллектуально-творческие игры (предметные забавы, состязательные игры, сюжетно-интеллектуальные, дидактические игры)

Учеными доказан тот факт, что речь является важнейшей психической функцией человека. Именно в речи реализуется основная, коммуникативная функция языка. Развитие речи традиционно осуществляется в различных видах деятельности детей. Одним из основных средств развития речи детей являются дидактические игры. В копилке воспитателей дошкольных учреждений имеется целая группа игр с готовым содержанием и правилами. Это дидактические и подвижные игры. Именно работа над правилом поддерживает у ребёнка интерес к игре, развивает внимание и произвольное поведение. Характерной особенностью дидактических игр является то, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Ребёнка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Использование дидактических игр для детей с нарушениями речи способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса, развитию грамматического строя речи, формированию свободной связной речи. Игровые задания создают положительный настрой на коррекционных занятиях, что обеспечивает комфортные условия для работы педагогов и снижает уровень тревожности по поводу их успехов.

«Теремок». Интерактивное театральное развлечение  
для детей младшего дошкольного возраста.

Петрова Елена Геннадьевна

Музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №25  
Московского района Санкт-Петербурга

**Цель:**

Формировать интерес и любовь к устному народному творчеству;

**Задачи:**

Развивать внимание, память, воображение, мышление;

Развивать речь, активизировать словарь;

Развивать мелкую моторику, двигательную активность.

**Действующие лица:**

**Ведущий:** взрослый;

**Игрушки Би-ба-бо:** мышка, зайчик, лиса, лягушка, медведь.

**Дети** рассаживаются свободно по залу на ковре, лицом к теремку.

(Для каждого героя звучит музыка, и дети угадывают, какой идёт герой.)

**Ведущий:** Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок не высок, не высок.

Кто-то к теремку по полю бежит,

У дверей остановился и стучит...

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

**Звучит музыка по выбору музыкального руководителя, характерная для мышки. Дети отгадывают.**

**Мышка:** Буду в теремочке жить

И с ребятами дружить.

Научу вас носик мыть,

Чтобы чистенькими быть.

**Ведущий проводит с детьми самомассаж**

«Мышка мыла нос» сл. Э. Мышковской муз. М. Каргушиной

Мышка мыла мылом нос - Все дети правой рукой гладят свой нос и поют.

Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

Мыла уши, мыла хвост – - Трут уши.

Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

Мыла так, что стала белой - Потирают ладошки.

И от счастья мыло съела "Ам!" - Подносят ладони ко рту.

Пи-пи-пи, пи-пи-пи,

- Хлопают в ладоши.

Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

**Ведущий:** Стала мышка в доме жить,

Песни петь и не тужить!

Кто- то по полю спешит,

Кто же к мышке прибежит?

**Звучит музыка по выбору музыкального руководителя, характерная для Зайчика.**

**Зайка:** Кто же в теремке живёт?

Может в гости позовёт?.....

Погремушки вы возьмите,

С ними весело пляшите!

(раздать детям погремушки, маракасы)

**Танец игра «Гуляем, пляшем»** р.н.м. программа «Ладушки» И. Каплунова И. Новоскольцева

**Мышка:** Заходи-ка зайка в дом,

Будем дружно жить вдвоём!

**Ведущая:** Кто же по полю бежит?

Кто же в гости к нам спешит?

**Звучит музыка по выбору музыкального руководителя, характерная для Лягушки.**

**Лягушка:** Кто же в тереме живёт?

Может в гости позовёт?

**Ведущая:** К нам Лягушка прискакала,

Дружно с детками плясала!

**Ритмическая игра «Лягушка и комар»** автор М. Картушина

Ква-ква, ква-ква-ква! – хлопаем в ладоши.

Скачут, скачут на опушке. – шлёпают по коленям.

Ква-ква, ква-ква-ква! – хлопаем в ладоши.

Лупоглазые лягушки. – шлёпают по коленям.

Прыг-прыг – 2 хлопка «тарелочки».

Под листок. – кладут руки на колени.

Прыг-прыг – 2 хлопка.

Под кусток – скрещивают руки на груди.

Прыг на кочку – складывают руки на голову.

И сидят. – качают головой.

Комара поймать хотят.

З-з-з-...! – вращают указательными пальцами.

Ам! – хлопок в ладоши.

**Мышка:** Проходи, Лягушка в дом,  
Будем дружно жить втроём!

**Звучит музыка по выбору музыкального руководителя, характерная для Лисички.**

**Лиса:** В гости я к ребятам шла  
И платочки принесла!  
(Раздать детям платочки)

**Танец с платочком.** р.н.м. программа «Ладушки» И. Каплунова И. Новоскольцева

**Мышка:** Проходи лисичка в дом-  
Веселее вчетвером!

**Ведущая:** Кто же по полно бежит?  
Кто же в гости к нам спешит?

**Звучит музыка по выбору музыкального руководителя, характерная для Медведя.**

**Мишка:** Открывайте шире дверь  
К вам пришёл огромный зверь!

**Ведущая:** Ты бы Мишка, не рычал, и ребяток не пугал,  
Инструменты мы возьмём, весело играть начнём!

**(Раздать детям колокольчики, бубны и ложки)**

**Оркестр «Музыканты»** муз. Г. Вихаревой

**Ведущая:** Стали звери дружно жить,  
Песни петь и не грустить.  
Тут и сказочки конец,  
А кто слушал – молодец!

**Выход детей из зала «Змейкой».**

**Список литературы:**

1. Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем» СПб Р.Ж. «Музыкальная палитра» 2011
2. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа «Ладушки» СПб.2010.
3. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» Методическое пособие. Москва. «СКРИПТОРИЙ 2003» 2015.
4. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах» развлечения для детей 2-3 лет. ООО «Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2009.

# Конспект театрализованного логопедического тренинга по автоматизации звуков «Доктор Айболит»

Пильщикова Елена Константиновна

Учитель-логопед

Этот логопедический тренинг можно использовать на автоматизацию и дифференциацию всех звуков.

## Цель:

Создание условий для коррекции речевых нарушений у детей. Вызывание мотивации у детей на устранение своих речевых дефектов посредством театрализованной деятельности.

## Задачи:

- Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание
- Автоматизировать звуки
- Развивать общую, мелкую моторику, ловкость, координацию движений
- Снятие мышечного напряжения
- Совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи
- Развивать мышление, внимание, память, воображение
- Формировать устойчивый интерес к театрализованным играм, умение разыгрывать знакомые сказки, передавать характерные особенности героев, используя мимику, жесты.

## Атрибуты:

- Домик (можно сделать из бумаги, построить его из конструктора, кубиков или использовать иллюстрацию)
- Доктор Айболит, слон, зебра, лев (игрушки или картинки)
- Коррекционные картинки.
- Фишки для игроков (мелкие игрушки из сюрпризных яиц).
- Игральный кубик

## Ход логотренинга:

### ГИМНАСТИКА ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ РУК.

Среди пальм дом стоит (упр. «Пальмы», «Дом»)

Живет в нем Доктор Айболит.

Он лечит птичек, медвежат, (упр. «Птица», «Медведи»)

И рыбок, и зайчат (упр. «Рыба», «Зайцы»)

Он лечит маленьких жуков, (упр. «Жуки»)

И червячков, (упр. «Черви»)

И мотыльков. (упр. «Мотылек»)

Ежей он лечит, лебедей (упр. «Ёж», «Лебеди»)

И ядовитых змей. (упр. «Змеи»)

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

Больной, печальный Слон, как Бегемот,  
Разинул свой огромный рот. (упр. «Окошко»)  
Язык широкий показал, (упр. «Широкий язычок»)  
И тяжело задышал (Дыхательное упражнение)  
А Доктор в чашку чай налил, (упр. «Чашечка»)  
Больного чаем напоил (упр. «Шипение»)  
Наш Бегемот повеселел (упр. «Улыбка»)  
И песенку запел! (упр. «Накажем язычок: «Ла-ла-ла»)  
Бессильная Зебра едва скакала, (упр. «Лошадка»)  
От слабости она вся дрожала. (упр. «Дрожание»)  
Дал Айболит Зебре грибов, (упр. «Грибок»)  
И побежала она вокруг цветов! (упр. «Надо же!»)  
А Лев простыл и зачихал. (упр. «Чихание»)  
Ему варенья Доктор дал. (упр. «Вкусно» с резким выдохом)  
И снова громко Лев рычит:  
- Спасибо, Айболит! (упр. «Рычание»)

## ПРИСКАЗКА К ИГРЕ:

Ребята, сколько здесь больных! (указать на фишки – игрушки)  
Вы к Доктору ведите их.  
Пускай излечит, исцелит  
Их Доктор Айболит.

## ИГРА - ШАГАЛКА «ДОРОЖКА»

Логопед выкладывает на стол по одной коррекционной картинке (дети их называют), прокладывая «дорожку» к домику игрушечного Доктора Айболита. Игроки ставят свои фишки на «старт», поочередно бросают кубик и, в соответствии с его показаниями, ДИСТАНЦИОННО! управляют своими фишками, т.е. каждый ребенок четко называет картинку, по которой должна пройти его фишка во время данного хода. А логопед передвигает фишку только тогда, когда корригируемый звук в каждом слове прозвучит правильно. Как только фишка доходит до финиша игрушечный Доктор Айболит «лечит» её, а также все имеющиеся ссадины или синяки самого игрока.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК:

«Деревья» - поставить руки вертикально, локтями на стол и шевелить растопыренными пальцами – «ветками»

2. «Дом» - поставить руки вертикально, локтями на стол – это «стены» и соединить пальцы – это «крыша»



3. «Птица» - ладони повернуть к себе, скрестить и помахать ими - это «крылья» Большие пальцы поднять и переплести – это «головка»
4. «Медведи» - положить на стол кулаки и выставить указательные пальцы и мизинцы – «лапы» и «ходить» ими по столу.
5. «Рыба» - делать волнообразные движения сложенными вместе ладонями.
6. «Зайцы» - выставить из кулачков указательные и средние пальцы.
7. «Жуки» - положить на стол кулаки и выставить указательные пальцы и мизинцы – «усы».
8. «Черви» - пошевелить всеми пальцами.
9. «Мотылек» - помахать скрещенными кистями рук – «крыльями».
10. «Ёж» - сложить ладони вместе и скрестить пальцы – «иголки». Кончики больших пальцев соединить – это «носик».
11. «Лебеди» - поставить руки локтями на стол. Кисти рук отогнуть вниз и сложить щепотками – это «клювы».
12. «Змеи» - делать волнообразные движения руками, кисти рук сложить щепотками – это «головы» змей.

## Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Тема: «Для чего нужны очки».

Прохорова Ольга Гургеновна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 13  
Кировского района г. Санкт-Петербурга

**Основное направление:** Познавательное-речевое и социально-личностное развитие.

**Образовательные области:** Здоровье, коммуникация, социализация и безопасность.

**Цель:** Расширение знаний и представлений детей о значении очков в жизни человека.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

1. Раскрыть значение использования очков в жизни человека.
2. Дополнить знания о правилах обращения с очками.
3. Уточнить представления о работе врача-окулиста и медсестры-ортоптистки.
4. Активизировать словарь детей (линзы, оправа, дужки, перемычка, стекло, пластмасса, металл).

**Коррекционно-развивающие:**

1. Развивать цветовосприятие, прослеживающую функцию глаз, память, внимание, наблюдательность.
2. Обогащать словарь детей за счет включения существительных, обозначающих части очков, названий материалов и качественных прилагательных.
3. Развивать грамматический строй речи: продолжать учить согласованию существительных с прилагательными по родам и числам.
4. Учить отвечать на вопросы полными предложениями.

**Коррекционно-воспитательные:**

1. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, бережное отношение к очкам.
2. Повышать психологическую самозащиту в неблагоприятных, стрессовых ситуациях.

**Возраст детей:** 5 – 7 лет.

**Предварительная работа:** Закрепление навыков ухода за очками во время режимных моментов (мытьё и протирание очков, использование футляров для очков). Посещение ортоптического кабинета, наблюдение за работой врача-офтальмолога и медсестры-ортоптистки.

**Место проведения:** Групповая комната.

**Оборудование:** Фланелеграф, мольберт, магнитофон.

**Демонстрационный материал:** Образцы разных видов очков; кукла в очках; изображения очков разной формы и цвета; карточки «Правила пользования очками»; портреты знаменитых людей в очках; изображения сказочных и мультипликационных персонажей в очках.

**Раздаточный материал:** изображения очков с недостающими деталями; фломастеры.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.** Дети заходят в группу, на стульчике сидит Незнайка в очках. Дети встают полукругом напротив Незнайки.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел Незнайка. В нем что-то изменилось, не могу понять что?

Дети. Он в очках!

Воспитатель. Незнайка говорит, что он не знает, почему врач сказал ему носить очки. А как вы думаете?

Дети. Потому что Незнайка плохо видит; потому что ему нужно лечить глаза; у него плохое зрение.

Воспитатель. Ребята, давайте поможем Незнайке узнать больше о том, какие бывают очки, как правильно носить очки и как нужно за ними ухаживать.

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики, вокруг стола, на котором лежат разные виды очков.

Воспитатель. Посмотрите ребята, на столе много разных очков. Как вы думаете, для чего они?

Дети. Чтобы лучше видеть; от солнца; для плавания; для лечения; для проверки зрения; от пыли.

Воспитатель. Давайте рассмотрим какие части есть у очков?

Дети. Оправа, стекла (линзы), дужки, перемычка и т.д.

Воспитатель. Скажите, из каких материалов сделаны очки?

Дети. Линзы из стекла, оправа из металла, пластмассы, винтики металлические (железные) и т.д.

Воспитатель. А раз линзы сделаны из стекла, что с ними может случиться при неосторожном обращении?

Дети. Лопнуть, разбиться.

Воспитатель. Как вы думаете, это опасно? Почему?

Дети. Можно наступить, пораниться, порезаться.

Воспитатель. Правильно! Поэтому, какой вывод мы должны сделать?

Дети. Обращаться с очками осторожно, беречь их!

Воспитатель. Молодцы ребята, правильно отвечали на вопросы, а сейчас нашим глазкам нужно отдохнуть, покажем Незнайке как мы умеем это делать?

Дети. Да, покажем!

**Зрительная гимнастика.** Дети встают полукругом перед воспитателем, (в центре группы, на ковре).

**Цель.** Активизация работы глазных мышц; улучшение кровообращения.

Посмотрите далеко, (*Руки вперед, смотреть на кончики пальцев*).

Посмотрите близко, (*Смотреть на ладони*).

Посмотрите высоко, (*Руки вверх, смотреть на кончики пальцев*).

Посмотрите низко. (*Руки вниз, смотреть на кончики пальцев*).

Руку в сторону веду, (*Левую руку влево*).

А затем веду другую, (*Правую руку вправо*).

А потом огромный круг

Я глазами нарисую. (*Рисуют глазами большой круг по часовой стрелке и против часовой стрелки*).

Воспитатель. Молодцы! Хорошо наши глазки отдохнули. Незнайка научился делать зрительную гимнастику. А теперь давайте поиграем!

### **Игра «Правильно – неправильно».**

**Цель игры.** Закрепить знания правил пользования очками.

Воспитатель. Ребята, я буду показывать вам карточку и говорить правило, а вы будете хлопать, если это действие правильное и топать ногами, если оно не правильное.

1. Носить очки в кармане (неправильно.)
2. Носить очки в футляре (правильно).
3. Протирать стекла специальной салфеткой (правильно).
4. Мыть очки водой, если они грязные (правильно).
5. Класть очки стеклами вниз (неправильно).
6. Снимать очки одной рукой (неправильно).
7. Хранить очки на специальной полочке (правильно).
8. Протирать очки пальцами (неправильно).
9. Снимать очки двумя руками (правильно).
10. Снимать и надевать очки, держась за дужки (правильно).

Воспитатель. Молодцы, запомните эти правила и не забывайте пользоваться ими всегда!

Давайте присядем на стульчики.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель. Я хочу вас спросить, кто проверяет зрение и выписывает рецепт на очки?

Дети. Врач-окулист и медсестра.

Воспитатель. А где мы с вами делаем глазные процедуры?

Дети. В специальном кабинете, в глазном кабинете (ортоптическом кабинете).

Воспитатель. А какие там есть приборы?

Дети. Компьютер, аппарат для лечения глаз.

Воспитатель. Молодцы! А скажите мне пожалуйста, где продают очки? В каком магазине?

Дети. В специальном магазине, в магазине оптики.

Воспитатель. Правильно, вот сейчас мы вместе с Незнайкой туда и отправимся.

### **Физкультминутка под веселую музыку.**

**Цель.** Дать детям возможность отдохнуть, активизировать работу различных групп мышц.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И за мною пошагали!

Воспитатель. Вот мы с вами и пришли в магазин. (В группе оборудовано место изображающее магазин оптики).

### **Игра «Магазин «Оптика».**

**Цель.** Активизировать и обогащать словарь детей. Закреплять восприятия формы и цвета.

Воспитатель. Давайте зайдём в магазин и посмотрим, какие там продают очки. И выберем, какие кому понравятся. А затем расскажем всем, почему выбрали именно эти очки. Не забудьте описать форму и цвет оправы.

Дети по одному подходят к импровизированной витрине магазина «Оптика» (фланелеграф с карточками с изображением очков). Каждый ребенок выбирает карточку с изображением очков, и описывают форму и цвет оправы.

Воспитатель. Ребята, в магазине «Оптика» не только продают, но и ремонтируют очки. Хотите помочь мастеру отремонтировать очки?

Воспитатель предлагает детям присесть за столы.

Воспитатель. Посмотрите, пожалуйста, на столах лежат карточки с изображением очков, на них не хватает каких-то деталей, эти детали надо дорисовать, пожалуйста, возьмите фломастеры и дорисуйте необходимые детали.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Кто уже отремонтировал очки, отнесите на мольберт.

Дети прикрепляют изображения магнитами на мольберт.

Воспитатель. Давайте оценим нашу работу. Все очки отремонтированы?

Дети с воспитателем рассматривают выполненное задание и обсуждают, кто что дорисовал.

Воспитатель. Ребята вот, сколько всего нового мы рассказали и показали Незнайке. А Незнайка сказал мне на ушко что боится, что его будут обзывать очкариком. Что же делать? Чаще всего ребята дразнятся потому, что не понимают, почему ты ходишь в очках. Может быть, у них в семье никто не носит очки, и они никогда не дружили с такими детьми. Но эти люди точно такие же, как и он сам. Нужно постараться объяснить это «дразнильщику». Если не помогает – самый лучший способ защиты

от таких насмешек – не обращать на них внимания, не показывать свою обиду. Тогда и «дразнильщику» становится неинтересно. Ребята, я хочу показать вам портреты известных во всем мире людей, сказочных и мультипликационных персонажей, которые тоже носили очки.

Воспитатель. Вы знаете, что много людей имеют не очень хорошее зрение, некоторые из них ходят в очках. Многие знаменитые люди носили очки и ничуть не стеснялись этого.

Воспитатель демонстрирует слайды с портретами знаменитых людей (А.П. Чехов, С.Я. Маршак, Д.Д. Шостакович). Воспитатель рассказывает кто эти знаменитые люди. Сказочных и мультипликационных персонажей дети узнают сами.

Воспитатель. Некоторые сказочные герои и мультипликационные персонажи тоже носят очки.

Дети. Доктор Айболит, Сова, Слоненок.

Воспитатель. Ну, что, Незнайка, понял теперь, что очки – это твои помощники?

Незнайка. Да, понял! Спасибо за помощь ребята!

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что Незнайка узнал сегодня нового? А вам, что больше всего понравилось? Может быть, вы тоже узнали что-то новое? Как вы оцените наши сегодняшние игры?

Дети отвечают.

Воспитатель. Незнайке очень понравилось сегодня с нами играть, и он решил наградить вас медалями «ЗНАЙКА»!

Воспитатель раздает детям медали.

Незнайка прощается с детьми и уходит.

### **Используемая литература:**

1. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / Сост. Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А. Дружинина. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
2. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Москва, 2004.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Под редакцией Л.И. Плаксиной.
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство») / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.

7. Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

**Использованные материалы и Интернет-ресурсы:**

1. <http://festival.1september.ru/articles/573964/>
2. <http://dohcolonoc.ru/conspect/566-ochki-moi-pomoshchniki.html>

# Роль игры в развитии коммуникативной культуры у дошкольников (из опыта работы педагога-психолога) Солопова Валентина Сергеевна

Педагог – психолог МБДОУ №159  
Архангельская область город Архангельск

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир.

Игра - явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Игра - традиционный, признанный метод обучения и воспитания дошкольников. Это уникальное средство ненасильственного воспитания маленьких детей. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, доставляет ему удовольствие.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Игра является коллективной деятельностью, предполагающей необходимость общаться со сверстниками или взрослыми.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в старшем дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе - группе детского сада - во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Организуемая взрослым практика взаимодействия с детьми способствует «обогащению и преобразованию их социальных потребностей». Без постоянной поддержки взрослого развитие коммуникативного общения детей с окружающими замедляется или даже прекращается.

Коммуникативность – это способность человека выражать свои мысли и чувства так, чтобы они правильно были поняты другими людьми.

Поскольку именно игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности ребенка, формировать навыки общения эффективнее всего в игровой форме. Игры на общение позволяют



выявить задатки ребёнка и превратить их в способности, развить умения и навыки, научить выражать свои эмоции вербальными и невербальными способами.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Основная цель использования коммуникативных игр - помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

Также коммуникативные игры используются для:

- 1) развития динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- 2) развития сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- 3) развития позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Радость, переживаемая от игры со сверстниками, в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно решать жизненные проблемы, добиваться поставленных целей.

Нужно отметить, что основная задача игр на формирование навыков общения - это развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Также игры на формирование навыков общения направлены на установление эмоционального контакта и доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку.

Ребенок дошкольного возраста в силу своих психологических особенностей лучше всего воспринимает новые знания и усваивает навыки, если они были поданы в игровой форме. Именно поэтому обучение приемам общения должно проводиться с использованием игр, направленных на развитие эмоций, формирование умений избегать конфликтных ситуаций.

Н.В. Ключева и Ю.В. Касаткина составили несколько рекомендаций, касающихся организации и проведения игр на развитие коммуникативных навыков:

- 1) не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребенка работоспособность еще невелика, он быстро утомляется, и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре);
- 2) используйте для игр время, когда ребенок в хорошем настроении, не перевозбужден, не утомлен, не голоден, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна, в течении 20 - 25 минут;
- 3) не говорите ребенку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы;

4) помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребенок выдает первой без долгих размышлений;

5) игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребёнок захочет ими заниматься. Поэтому не надо заставлять его играть с вами, лучше уделить ему свое время, когда он сам этого захочет.

Применение коммуникативных игр необходимо в том случае, если родителей и воспитателей беспокоят такие индивидуальные особенности ребенка, как медлительность, упрямство, неуравновешенность, эгоизм, агрессивность и жестокость, неуверенность в себе, страхи, и т.п. Не всегда взрослым, понятно, почему у ребенка нет друзей, не складываются отношения с братом или сестрой, он не ходит гулять, так как на него не обращают внимания.

Причины, по которым у ребенка могут возникать коммуникативные проблемы могут быть разными: психофизические нарушения, соматические и наследственные заболевания, неблагополучные отношения в семье, отвержение, излишняя требовательность и многие другие.

Показателями благополучной для ребенка обстановки являются:

- Выраженное переживание удовольствия от общения с близкими людьми;
- Уверенность в своих силах, удовлетворение собой;
- Умение видеть свои недостатки и способность просить помощи у окружающих;
- Ощущение свободы, автономности при общении с родителями.

Также, к сожалению, часто ребенок не знает, как проявить свои эмоции. И в результате этого у него возникают трудности при общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы решить эту проблему ребенка необходимо познакомить с несколькими основными эмоциями и с тем, как они проявляются в его эмоциональных реакциях.

Н. В. Ключева и Ю. В. Касаткина предлагают организовывать с ребенком этюды на выражение различных эмоций.

Проведение таких игр - этюдов для детей будет способствовать формированию коммуникативных навыков, умению контролировать и правильно передавать свои эмоции окружающим.

Ю.В. Полякевич и Г.Н. Осинина предлагают использовать игровые комплексные занятия для развития общения и коммуникативных навыков. Структура таких комплексных занятий позволяет педагогам гибко и качественно использовать методические приемы, игровые формы и рекомендации в работе с детьми. Непринужденность общения в игровых ситуациях способствует преодолению трудностей межличностного взаимодействия и развитию речевых навыков.

В процессе игровой деятельности на развитие коммуникативных навыков ребенок учится:

- внимательно слушать собеседника, переспрашивать, если что-то непонятно;
- проявлять уважение к тому, кто говорит, не перебивать его;

- уметь выражать свое отношение к предмету разговора - излагать свое мнение, приводить примеры, соглашаться или возражать, спрашивать или отвечать;
- ясно и последовательно выражать свои мысли;
- уметь ориентироваться в ситуации общения;
- уметь договариваться, планировать совместные действия;
- уметь завершать общение, используя этикетные формулы.

Такие качества, приобретенные в играх на общения, помогут ребенку успешно социализироваться в обществе взрослых и сверстников, налаживать контакты с другими детьми и договариваться в случившихся конфликтах и трудных ситуациях.

На формирование коммуникативных навыков особо влияет положение ребенка в коллективе - группе детского сада.

Проведение таких коммуникативных игр помогает каждому ребенку стать личностью, повысить самооценку, совершенствовать коммуникативные способности и умение общаться.

Использовать коммуникативные игры можно в самых разных формах работы не только с детьми, но и родителями - в непосредственной образовательной деятельности, на праздниках, развлечениях. Поскольку коммуникативные игры являются доступными и в то же время привлекательными, вызывающими яркие, положительные эмоции, их с успехом можно включать в коррекционную работу с детьми, имеющих различную патологию развития.

И у родителей, и у воспитателей общая задача - сделать детей счастливыми, создать атмосферу радости, обеспечить право ребенка на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Можно сделать вывод о том, что эффективный способ развития общения детей – коммуникативная игра, так как игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Основная задача игр на общение - развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. В процессе игровой деятельности на развитие коммуникативных навыков ребенок учится взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Такое взаимодействие полезно для того, чтобы дошкольник был лучше адаптирован к жизни в социальной сфере, смог реализовать себя, всегда мог завести друзей и найти общий язык с любым человеком.

В настоящее время нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми,

но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств дошкольников. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре.

Игра для детей - способ научиться тому, чему их никто не может научить. Это способ исследования и ориентации в реальном мире, пространстве и времени, вещах, животных, людях, включаясь в процесс игры, дети учатся жить в нашем символическом мире - мире смыслов и ценностей, исследуя, экспериментируя, обучаясь.

Игра - это специфический язык самовыражения. Психологи утверждают, что ребенок, который проиграл про себя страшную, неприятную ситуацию, который выместил через игру свои негативные эмоции, как бы самоочищается.

Часто детям трудно рассказать, что они чувствуют или как на них повлияло то, что они пережили, но они могут выразить все это посредством игры, чем помогут взрослому приблизиться к своим мыслям и тем самым позволить помочь себе.

Игрушки для детей - это слова, а игра - это речь.

Речь, во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

И именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Очень большое влияние оказывает игра на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенной способности к коммуникации. Если ребенок не в состоянии выразить свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать словесные инструкции товарищей по игре, то им будут тяготиться сверстники. На мой взгляд, эмоциональное неблагополучие ребенка в этом случае стимулирует развитие речи у ребенка.

Игра влияет на интеллектуальное развитие, в игре ребенок учится обобщать предметы и действия, использовать обобщенное значение слова. Вхождение в игровую ситуацию является условием разных форм умственной деятельности ребенка. Игра имеет большое значение и для развития других форм психической деятельности. Воображение начинает развиваться лишь в условиях игры и под ее влиянием.

Игра помогает не только копировать сценки из жизни, но и учит детей коммуникативности и установлению общения друг с другом. Ведь игры обычно передаются от старшего поколения детей

младшему - и общение в такой разновозрастной компании положительно сказывается на развитии и социализации малыша.

На своём примере скажу вам, что младший ребёнок очень тянется к старшему возрасту, ведь у старшего ребёнка игрушки кажется ему интереснее.

Любая игра подчиняется каким-то правилам - поэтому игровая деятельность еще и помогает детям учиться придерживаться каких-то правил.

Игра прививает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, внимательность, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, развивает речь. Ребенок учится выражать свои мысли, чувства, стремления, учится подчинять свою деятельность, мысли строгим правилам игры, учится быть целенаправленным.

Так как отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В мире детских игр // Воспитание школьников. - 2000 г. - №7. - М. - С.16 - 19.
2. Анисеева Н. П. Воспитание игрой. Психологическая наука школе. М., 1997.
3. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - 2002. - №4. - М. - С.2 - 7.
4. Ховрина Г. Игра как средство коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе // Школьный психолог. - 2005. - №21. - М. - С. 41 - 44.
5. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина – Ярсл.: Академия развития, 1996. – 240 с.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать и реагировать на нее. Эмоции не развиваются сами по себе. Они не имеют своей собственной истории. Изменяются установки личности, ее отношение к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции.

Эмоциональная сфера дошкольника - важнейшая система, которая оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка и очень важна для психического и соматического здоровья. Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно актуально решение данной проблемы в период дошкольного возраста. Именно в это время ребенок должен подготовиться к условию новых требований и правил: к вхождению в коллектив сверстников, коррекции личностных черт, в том числе и эмоциональной сферы.

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. В этот период развитие идет как никогда бурно, и стремительно. Из беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Развиваются все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Одним из основных направлений психического развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности. С первых дней жизни, ребенок сталкивается с многообразием окружающего мира: людьми, предметами, событиями. Взрослые знакомят ребёнка не только с тем, что его окружает, но и выражают своё отношение к вещам, явлениям с помощью интонаций, мимики, жестов, речи. Воспитание через эмоциональное воздействие - очень тонкий процесс.

Подлинные чувства переживания - плод жизни. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в процессе деятельности человека его отношения к окружающему. Знакомясь с различными свойствами и качествами вещей, ребёнок получает некоторые эталоны отношений и человеческих ценностей: одни предметы, действия, поступки приобретают знак желаемых, приятных, другие, наоборот - отвергаются. Ребенок начинает осознавать своё «Я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать, учится в определенных пределах управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть её результат и контролировать выполнение. Усложняется эмоциональная жизнь дошкольника: обогащается содержание эмоций. Маленький ребенок не умеет управлять эмоциями, его чувства быстро возникают и так же быстро исчезают. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными. Но это происходит, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Взрослые должны

ориентироваться на положительное подкрепление деятельности дошкольника, чтобы вызвать и поддержать у него положительный эмоциональный настрой в процессе деятельности. Но ориентация дошкольника только на получение положительных эмоций, связанных с успехами, тоже является малопродуктивной. Изобилие однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывает скуку

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей. Взрослые порой не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть как формы проявления агрессивности разрушают общество. Признаки агрессивности могут проявляться уже в детстве.

Анализ основных причин, ведущих к проявлению и закреплению в поведении агрессивных тенденций, позволяет выделить общий компонент - насилие. Задача педагога содействовать формированию у детей позиции ненасилия, которая, выражается в ненасильственных действиях.

У детей 5-7 лет агрессия зачастую становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств. Многого, еще не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы, ведут себя неадекватно. Нельзя требовать от ребенка не переживать то, что он переживает, чувствует; можно ограничивать лишь форму проявления его негативных эмоций. Не надо подавлять или искоренять эмоции, задача взрослого непосредственно направлять их, организуя деятельность ребенка. Наиболее важными из всех чувств, которые формируются в малыше, являются чувства безопасности и доверия к окружающему миру - к людям предметам и явлениям. Наиглавнейшей задачей стоящей передо мной, как педагога, является создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе и психологического комфорта для детей. Мысли и чувства ребенка неразрывно связаны, они влияют на его поведение.

Я понимала, что только умение сопереживать детям во всех радостях и огорчениях, постигать их мысли стимулировать их творческие порывы могут обеспечить успех. От того, в каких условиях происходит этот процесс, успешен он или неудачен, зависит дальнейшее становление личности ребенка, ибо указанные чувства составляют основу детского самоощущения и самочувствия. Формирование чувства доверия и безопасности происходит у детей тем успешнее, чем доброжелательней и внимательней относятся к нему взрослые. Педагоги, любящие родители и просто взрослые окружающие ребенка должны лучше понимать ребенка и стараться удовлетворить его важные жизненные потребности. Если ребенок не ощущает чуткости и любви со стороны окружающих, то у него возникает недоверчивое отношение к миру, а возможно и ощущение страха, которые могут сохраниться на всю жизнь. Именно поэтому в процессе развития коммуникативных навыков большое внимание мною уделяется формированию личностных качеств у детей, развитию их чувств, эмоций.

Правомерность данного подхода опирается на положение о том, что, когда люди счастливы и находятся в мире с самим собой, они переносят эти чувства на взаимоотношения с окружающими. Не испытывая мира в себе, люди не могут способствовать развитию мирных отношений с окружающими.

Главная цель моей работы направлена на сохранение эмоционального здоровья детей. Культурный, воспитанный человек не только владеет техникой общения, но и обладает такими качествами, как приветливость, добросердечность, учтивость, уважительное отношение к людям. Занятия в группе строились в интересной, занимательной форме. В содержании занятий использовались игры, упражнения разработки авторов: М.И.Чистяковой, Н.В.Клюевой, Н.Л.Кряжевой, Ю.В.Касаткиной.

В качестве основных методов и приемов мною использовались:

- имитационные игры;
- социально - поведенческий рейтинг;
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- дискуссии;
- обыгрывание жизненные ситуаций;
- примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.

В своей группе, я строила работу с детьми, следуя девизу: ***" Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья"***.

Я старалась убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путём к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей. Отработка необходимых поведенческих навыков осуществлялась через активное участие каждого ребенка в тренингах. Всю серию занятий я разделила на три группы: первая группа занятий предусматривала формирование у детей знаний об эмоциональном мире человека и способах управления им.

Я создавала ситуации для применения полученных знаний, побуждая детей к оказанию помощи сказочным персонажам, близким людям, сверстникам; - вторая группа занятий направлена на формирование у детей доброжелательного поведения: я создавала на занятиях различные проблемные ситуации, участвуя в которых дети приобретали необходимые умения управления негативными эмоциями. Большое внимание уделялось обучению детей конструктивным способностям решения конфликтных ситуаций, развитию способности сопереживать, сочувствовать - в третьей группе занятий акцент делался на формирование осознанного отношения детей к социальным нормам поведения. Я побуждала детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни. Поддержанию интереса к занятиям способствовало использование сказочных сюжетов. Поведенческие навыки отрабатывались с помощью разнообразных приемов, ведь плохое поведение - это следствие невозможности выразить свои чувства и эмоции, необходимости подавлять их в себе, потому что



взрослые не поняли их или не восприняли их всерьез. И тогда, испытывая непреодолимую потребность найти выход скопившимся эмоциям, дети начинают вести себя неприемлемо, вызывая и порой агрессивно. Эти маленькие неприятности могут накапливаться и приводить к серьезным эмоциональным расстройствам, которые иногда накладывают отпечаток на всю последующую жизнь. Общаясь с ребенком, я предоставляла ему право высказывать свое мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения мною на занятиях не допускались. Каждое занятие мною строилось на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи. На занятиях использовались различные методические средства: - ролевые игры, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе; - психогимнастические игры, основывающиеся на теоретических положениях социально-психологического тренинга;- коммуникативные игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства;- игры и задания направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как "хозяин своих чувств" и "сила воли" ;- игры направленные на развитие воображения;- использование эмоционально-символических методов с помощью рисования, лепки, сочинения рассказов и стихов;- групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали с использованием иллюстраций, слайдов, компьютера. Всегда старалась выслушать ребенка, не пропускала их слова мимо ушей, не отмахивалась от них. Внушала ребенку, что его переживания совершенно нормальны, что их можно и нужно свободно выражать вместо того, чтобы подавлять. Позволяла вывести чувства и эмоции наружу, в результате чего ребенок получал возможность излить их в словах, а иногда и в действиях. На основании проделанной работы я сделала следующие выводы, что эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания. Результаты диагностики показали, что эмоциональная сфера у детей значительно улучшилась. Продолжая работу с детьми в этом направлении необходимо использовать специально организуемые разные виды детской деятельности, проводить целенаправленную и последовательную работу по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Включать ребенка в разнообразные жизненные ситуации, в которых выявился уже приобретенный и формировался новый эмоциональный опыт ребенка, - все это может обеспечить существенный воспитательный эффект, развить нравственные побуждения ребенка. Активизировать эмоции детей через разные виды деятельности, отдавая предпочтение игре. Когда окружающие ласково относятся к ребёнку, признают его права, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищённости. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребёнка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Если начать развивать эмоциональную сферу в детстве, развивать и тренировать способности предвидеть, брать на себя ответственность и руководить своими действиями, то в зрелом возрасте можно достичь большого согласия и совершенства в управлении самим собой.

*Эмоции это корень всего нашего жизненного состояния, общения, развития и существования в этом мире, так как мы реагируем на мир через свои эмоции.*

**Список литературы:**

1. Выготский "Психология". М - 1980г.
2. Мухина "Детская психология". М - 1985г.
3. Подьяков Н. Н. "Особенности психического развития детей дошкольного возраста". М - 1996г.
4. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. "Практикум по дошкольной психологии". Академия - 2000г.
5. Колпакова Н. «Развитие эмоционально- нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста//Дошкольное воспитание .-1999.-№10
6. Парамонова И.А. Общественное дошкольное воспитание: современные тенденции и права ребенка//Дошкольное воспитание.-1997.-№6
7. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё Я.-2000.
8. Психология детства// Под ред. А.А.Реана.- 2003.
9. Карпова С.Н., Лисюк Л.Г. Игра и нравственное развитие.-1986
10. Семенака С.И. «Уроки добра». Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – АРКТИ, 2005.
11. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир.- 1991.
12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателей детского сада/ В.А.Петровский, А.М. Виноградова, Л.М.Кларина и др.- 1993.
13. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения.- Педагогика,1986

## Конспект подгруппового логопедического занятия

### «Автоматизация звука (С). «Подарок Феи»

Троицкая Людмила Владимировна

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №2  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Цель: развитие звуковой культуры речи

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- закрепление знаний о механизмах образования звука (С);
- автоматизация звука (С) в словах и предложениях;
- формирование умения образовывать множественное число имён существительных;
- формирование умения составлять предложения с использованием графических схем.

Коррекционно – развивающие:

- развитие кинестетических ощущений на артикуляционный уклад звука (С);
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие мелкой моторики;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, логического мышления.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитание навыка самоконтроля за произнесением автоматизируемого звука;
- воспитание коммуникативных навыков;
- воспитание навыков речевого общения, умения слушать.

Оборудование для педагога: конспект, интерактивная доска (слайд – презентация).

Оборудование для воспитанников: предметные картинки, мячи, верёвки с узелками, мешочки с песком, коробки с замками, графические схемы, логопедический коллаж, трубочки с шершавой фактурой.

Предварительная работа: развитие артикуляционного аппарата; развитие фонематического слуха; постановка звука (С); автоматизация звука (С) в слогах.

Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

Приветствие гостей.

Звучит музыка, на слайде появляется изображение Феи.

- Здравствуйте, любознательные мальчики и девочки группы .... Меня зовут Санема. Я ....

*выключается звук, и дети не слышат, что говорит героиня*

(Фея подарков и сюрпризов). Вчера в группу я отправила ... (вам подарок).

Для того, чтобы ... (он не потерялся я закрыла его на маленькие замочки).

Вам нужно ... (его открыть). А поможет вам в этом мой любимый звук... (с-с-с).

Л. Ребята, вы что –нибудь поняли из этого сообщения? Как вы думаете, кто это?

Д. Ответы.

Л. Она отправила в группу, но что не сказала. Давайте посмотрим может быть, что – то появилось в группе?

Д. Поиски предмета. **Коробка.**

Л. Это коробка, но она закрыта. Наверно для того, чтобы то, что в этой коробке не потерялось фея её закрыла. А где же ключ?

Вспомните, а ещё она сказала, что вам поможет мой любимый звук. Если мы узнаем этот звук и поиграем с ним, мы сможем открыть эту коробку.

Л. Ребята, как вы думаете, а какой звук у феи любимый?

Д. Ответы (предположения детей).

Л. А кто из вас запомнил, как зовут нашу фею?

Д. Санема.

Л. А с какого звука начинается её имя?

Д. Со звука (С).

Л. Так может быть это звук (С).

## **2. Артикуляционный образ звука.**

Л. Ребята, давайте вспомним, как мы произносим этот звук.

Что делают губы?

Д. Ответы (Губы слегка улыбаются).

Л. Что делают зубки?

Д. Ответы (Зубы сближены, между ними небольшая щель).

Л. Что делает язычок?

Д. Ответы (Кончик языка широкий и упирается в нижние зубы).

Л. Сложите губы в улыбке, сожмите зубки (но оставьте небольшую щель), язык расслабьте и положите на дно рта. Его кончик должен упираться в нижние зубки. Выдыхайте на ладонь.

Когда произносите этот звук, что вы чувствуете на ладошке?

Д. Холодный воздух.

Л. А давайте поиграем. Вам нужно произнести этот звук и нарисовать узор на воде вот этой волшебной палочкой.

Д. Рисуют по воде и произносят звук.

## **3. Автоматизация звука (С) в словах. Грамматические формы существительных мн.ч. с окончанием – ы; - и; - я**

Л. Ребята, а как вы думаете, где может быть спрятан ключ?

Д. На полке, в шкафу...

Л. Я думаю, что правильно выполненное задание само подскажет, где спрятан ключ.

Л. Перед вами лежат вот такие трубочки. Они шершавые или гладкие?

Д. Ответы.

Л. А что это?

Д. Ответы. (Бигуди)

Л. Они помогут нам поиграть со звуком (С).

Я буду называть один предмет, а вы должны его превратить в несколько.

Когда вы будете проговаривать слово вам нужно будет прокатить эту трубочку между ладонями вперёд, чётко проговаривая звук (С)

Показ действия логопедом. (сок-соки)

сумка-сумки

свеча-свечи

стол-столы

собака-собаки

спина-спины

сова-совы

Л. Ребята, вспомните, какое слово было первым?

Д. Сумка.

Л. А как вы считаете, ключ может быть в сумке? Давайте проверим.

Д. Да, вот ключ.

Дети находят ключ, но он не подходит к замку.

#### **4. Автоматизация звука (С) в разных позициях слова.**

Л. Ключ не подошёл. Нам нужен новый ключ, а значит новая игра.

Л. Ребята, а кто такой друг?

Д. Ответы.

Л. Человек, который связан с кем - то дружбой. С другом интересней путешествовать, легче выполнять какую-то работу.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Найди друга».

Каждый из вас получает картинку на которой изображён предмет,

вам нужно составить пару. Для этого вам необходимо найти вторую картинку, которая вам подходит.

Например, яблоко-**сок**

будка-собака

дерево-сова

бутылка-стакан

дождь-сапоги

мышь-сыр

повар-посуда

Д. Составляют пары

Л. Из получившейся пары вы называете только тот предмет в названии которого есть звук (С).

Каждый получает мешочек. Вам нужно сжать его в руке, когда вы будете произносить звук (С).

Показ действия логопедом.

Л. Как вы думаете, а что в мешочке?

Д. Ответы ... (песок).

Л. Догадались, где может быть наш ключ.

Дети находят ключ в контейнере с песком. Но ключ не подходит.

### **5. Автоматизация звука (С). Деление слов на слоги.**

Л. Ключ опять не подошёл, но я думаю, что вы обязательно должны получить свой подарок.

Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

Д. Труба, трубка ...

Л. А похожа она на подзорную трубу?

Д. Да.

Л. А кому она нужна и для чего?

Д. Ответы.

Л. Это необходимый предмет, который нужен охотникам, путешественникам, морякам. Она позволяет сделать удалённые предметы ближе, рассмотреть мелкие детали в знакомом объекте.

Давайте поиграем в игру, которая называется «Зоркий глаз».

Наша подзорная труба поможет рассмотреть вот эту картину. На ней изображены разные предметы, вам нужно найти только те, в названии которых есть звук (С).

Д. В порядке очередности дети называют предметы.

Л. Теперь я предлагаю вам выбрать одно слово, которое начинается со звука (С) и разделить его на слоги (части). Вам помогут узелки на верёвке. Вам нужно отсчитать столько узелков, сколько частей в вашем слове.

Показ действия логопедом.

Д. Ответы.

Л. Ребята, посмотрите у меня есть мешочек, но он завязан на несколько узлов. Помогите мне его развязать.

В нём что-то есть.

Д. Развязывают мешок, а в нём находится ключ.

Дети находят ключ в мешке. Ключ не подходит.

### **6. Автоматизация звука (С). Составление предложений с использованием фразового конструктора.**

Л. Поиск продолжается.

Л. Ребята, а кто из вас любит играть в лего? А кого мы называем конструктором?

Д. Ответы

Л. Человек, который конструирует т.е. что – то придумывает, разрабатывает, составляет.

Предлагаю вам познакомиться с этой профессией.

Перед вами конверты, в них лежат схемы. Используя схему вы должны составить предложение.

Объяснение пиктограмм.

Проговариваем слова в предложении используя мяч. На каждое слово нажим.

Д. Ответы.

Л. Как вы думаете, где может быть ключ?

Один из детей находит в конверте ключ. Но он не подходит.

### **7. Автоматизация звука (С). Развитие зрительного внимания.**

Л. Ребята, а может быть мы больше не будем искать ключ. Ну получим подарок в другой раз.

Д. Нет, мы откроем эту коробку.

Л. Сколько ключей мы уже нашли?

Д. Четыре.

Л. Нужно найти какой?

Д. Пятый.

Л. Посмотрите, что это? (иллюстрация носка)

Д. Это носок.

Л. Иногда такие носочки вешают возле новогодней ёлочки и кладут в него разные подарки.

Л. Посмотрите, как много в нём предметов. Вам необходимо обвести, только те предметы, которых 5.

Д. Ответы

Л. Задание мы выполнили, а где может быть ключ?

Д. Ответы.

Л. Может быть у кого - то из вас в носке?

Д. Нет.

Л. А вот сидит куколка в носочках? Может быть у неё? Посмотрим?

Д. Да.

Дети находят ключ.

Л. Открываем коробку.

Дети открывают и получают подарок.

Л. Ребята, а почему мы всё - таки получили подарки?

Д. Мы трудились, выполнили много заданий, вспомнили, как правильно произносить звук (С).

Л. А что мы пожелаем нашей Феи? ... В эту коробочку мы скажем самые добрые пожелания и отправим их ей.

Д. Ответы.

Слайд.

Ф. Ребята, я очень рада, что вы смогли получить подарки. Вы дружные и умные. И хочу сказать вам спасибо за все ваши пожелания.

### **Литература.**

1. Азова Е.А., Чернова О.О. «Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет», «Учим звуки С, СЬ» Издательство: Сфера, 2012
2. Бушлякова, Рита Григорьевна Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение / Бушлякова Рита Григорьевна. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 327 с
3. Альбом для автоматизации произношения звука С. Под ред. Лазоренко О.И, Издательство: Аркти, Айрис-Пресс Год: 2001-2006
4. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков / Под ред. Шаблыко Е.И. - М., 2012.



Конспект НОД: «Зайка в городе».  
Цыганкова Людмила Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №65  
Кировского района Санкт-Петербурга

*Входит Инспектор (воспитатель)*

*Инспектор:* Здравствуйте, ребята. Мы с вами живем в большом и красивом городе, который называется?

*Дети:* Санкт-Петербург

*Инспектор:* В нашем городе много больших домов, дворцов, рек, каналов и мостов, проспектов и улиц, по которым передвигается множество автомобилей. К нам приезжают туристы на экскурсии. А вы любите гулять по нашему городу?

*Дети:* Да.

*Инспектор:* А где вы любите гулять? На чем же мы можем отправиться на прогулку?

*Дети (варианты ответов):* На площадке, в парке. А поехать можно на автомобиле, на поезде, пешком...

*Инспектор:* Я приглашаю вас на прогулку, садитесь в музыкальный автомобиль и поехали. Сегодня я приглашаю вас в «Школу Светофорных Наук».

(звучит песня «Мы едем...», дети выполняют движение соответственно словам)

*Инспектор:* Вот мы и приехали. Представьте себе, мы находимся на улице города. Это дорога, через которую нам надо перейти, чтобы попасть в школу светофорных наук. Перед нами проезжая часть дороги. Скажите, как нам правильно перейти проезжую часть? И что нам поможет?

*Дети:* (варианты ответов): Надо найти пешеходный переход, светофор, дорожный знак «Пешеходный переход»

*Инспектор:* Правильно, ребята, надо найти светофор и знак «Пешеходный переход».

Ребята, а кто мне скажет, что такое светофор?

*Дети:* (варианты ответов): Это прибор, устройство, у него сигналы, которые помогают нам переходить дорогу, проезжую часть.

*Инспектор:* Правильно, ребята. Светофор-это устройство, которое помогает нам регулировать движение транспорта и пешеходов.

*Звучит музыка.*

*Вбегает Зайка:* Ой, ой сколько здесь народу? Куда это я попал?

*Инспектор:* Представься, кто вы?

*Зайка:* Я, вы не узнали меня, друзья?

*Дети:* Это Зайка

*Зайка:* Вот купил автомобиль и буду на нем ездить куда хочу и как хочу. Давайте быстрее садитесь, друзья, поедem со мной кататься.

*Инспектор:* Зайка, а ты прошел школу светофорных наук? Ты получил водительские права? Что бы ездить на автомобиле по городу надо знать Правила дорожного движения.

*Зайка:* Подумаешь Правила - учителя нашлись. Я и без этих правил обойдусь.

*Инспектор:* Зайка, что ты? Разве можно обойтись без Правил дорожного движения?

*Ребенок:*

Город, в котором с тобой мы живем

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она азбука вдоль мостовой,

Знаки развешены над головой.

Азбука улиц, проспектов, дорог.

Город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

*Ребенок:*

Нужно слушаться без спора,

Указаний светофора.

Нужно правила движения

Выполнять без возраженья.

*Зайка:* Ну вот еще, без вас все знаю и зачем мне нужен этот светофор?

*Инспектор:* Ну, тогда мы с тобой не поедem, (инспектор зажигает красный сигнал) Зайка, остановись ехать нельзя, посмотри на светофор - горит красный сигнал, значит проезда нет.

*Зайка:* Это вам нельзя, а мне можно. Все эти сигналы разноцветные фонарики да и пустяки, это чтобы красивее было.

*Светофор:* (ребенок)

Стоп автомобиль, стоп, мотор

Тормози скорей шофер

Красный глаз горит в упор

Это строгий светофор.

Вид я грозный напускаю,

Ехать дальше запрещаю.

*Зайка:* Подумаешь, запрещаешь! Вот возьму и поеду на красный сигнал.

*Инспектор:* Зайка, ты куда? Ведь может случиться беда.

(Свисток, Зайка налетает на стену)

*Зайка:* Ай-ай-ай, моя нога, ой как больно.

*Инспектор:* Ты ошибся. Нарушил Правила движения и чуть не погиб. Прошу следовать за мной.  
Ставь автомобиль в гараж.

*Зайка:* За что меня? Куда меня? Я больше не буду.

*Инспектор:* В школу Светофорных Наук, где учат Правилам дорожного движения (стучится в дверь школы). Заходите, пожалуйста. Сейчас я проведу для вас первый урок.

*1 урок. Какие светофоры вы знаете?*

*Дети (варианты ответов):* Светофоры бывают для пешеходов и для транспорта.

*Инспектор:* Сколько сигналов у светофора для пешеходов?

*Дети (варианты ответов):* Два-красный и зеленый

*Инспектор:* Найдите и назовите цифру, соответствующую количеству сигналов пешеходного светофора-2.

*Дети выполняют задание*

*Инспектор:* И ты, Зайка, учись вместе с ребятами.

Сколько сигналов у светофора для транспорта?

*Дети (варианты ответов):* Три - красный, желтый и зеленый

*Инспектор:* Найдите, и назови цифру, соответствующую количеству сигналов транспортного светофора-3.

*Дети выполняют задание.*

*Инспектор:* Молодцы. Справились. И ты, Зайка, молодец.

*Инспектор:* 2 урок. На проезжей части много разных дорожных знаков. А вы уже знакомы с дорожными знаками?

*Ребенок:*

По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело....

Кто из вас ребята знает

Знак о чем предупреждает?

Дай автомобилю тихий ход....

Это пешеходный переход. (показывает знак «Пешеходный переход»)

*Ребенок:*

Посреди дороги дети:

Взрослые всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимательней водитель (показывает знак «Дети»)

*Инспектор:* Молодцы! Дорожные знаки лучшие друзья водителей и пешеходов. Что случится, если не будет дорожных знаков в городе?

*Дети (варианты ответов):* Случилась бы авария, автомобили не смогли бы проехать, движения в городе остановилось. Прохожие и автомобили попали б в аварию.

*Инспектор:* Правильно, ребята! Дорожные знаки рассказывают нам какая дорога, как надо ехать, что разрешается делать и чего нельзя. И сейчас мы поиграем.

*Д/и «Назови дорожный знак и расскажи о нем.» («Пешеходный переход», «Дети», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Велосипедная дорожка»)*

*Цель:* формировать у детей знания о дорожных знаках.

*Ход игры:* инспектор показывает детям дорожный знак. Дети называют его и рассказывают, что он обозначает.

*Инспектор:* игра на внимание: «Какой дорожный знак спрятался?»

*Цель:* формировать умение у детей находить дорожный знак.

*Ход игры:* на столе дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Велосипедная дорожка»)

По сигналу ведущего: «1,2,3 не смотри», - дети закрывают глаза. Ведущий убирает 1 знак и командует: «1, 2, 3, посмотри». Дети открывают глаза и угадывают, какого знака не стало.

Музыкальная переменка

*Инспектор:* Сейчас у нас музыкальная переменка

«Мы-шоферы»

(Дети встают друг за другом, в руках руль начинается движение).

Качу, лечу во весь опор

Я сам шофер (имитируют управление рулем)

И сам – мотор (круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль (сгибают ногу в колене)

Автомобиль мой мчится в даль.

*Инспектор:* 3 урок Д/и «Назови транспорт» (Самолет, вертолет - воздушный, корабль, лодка - водный, грузовик, автомобиль-наземный)

*Цель:* Закрепить знания видов транспорта, уметь называть его.

*Ход игры:* ведущий показывает детям картинки с видами транспорта. Дети говорят, что изображено на картинке и к какому виду относится данный транспорт.

*Дети (варианты ответов):* Самолет-это воздушный транспорт; корабль-это водный транспорт; легковой автомобиль-наземный транспорт.

А что объединяет все эти виды транспорта?

*Дети (варианты ответов):* Они перевозят людей. Это пассажирский транспорт.

*Инспектор:* Зайка, что ты запомнил из наших уроков?

*Зайка:* На красный сигнал и желтый сигнал-дороги нет. Когда горит зеленый сигнал-счастливого пути! Нужно смотреть на дорожные знаки, быть очень внимательным.

*Инспектор:* Молодец, Зайка, запомнил Правила дорожного движения. Счастливой тебе дороги!

Зайка прощается с детьми садится и уезжает.

*Инспектор:* Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня разговаривали?

*Дети:* У транспортного светофора есть сигналы: красный, желтый и зеленый. Красный сигнал-движение запрещено; желтый сигнал-движение запрещено; зеленый сигнал-разрешает движение.

Пешеходный светофор имеет 2 сигнала (красный, зеленый), транспортный 3 сигнала (красный, желтый и зеленый). Вспомнили дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Велосипедная дорожка»), называли транспорт, научили Зайку Правилам дорожного движения.

*Инспектор:* Молодцы! Ребята, и нам пора отправляться в детский сад. Сейчас мы садимся в наш музыкальный автобус, поехали...

*Звучит запись песенки. Дети выполняют движения под музыку и «возвращаются в группу».*

### **Литература**

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД), Детство-пресс, 2009 г.
2. Лыкова И.А., В. А. Шипунова «Дорожная азбука», Москва, 2014 г.
3. Романова Е.А. «Правила дорожного движения», Москва, 2006 г.
4. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности» (для детей 5-8 лет), Москва, 2009 г.

# Конспект НОД по познавательному развитию детей средней группы общеразвивающей направленности «Путешествие в страну вежливости»

Черная Елена Леонидовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 11  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Цель:** расширение представлений детей о характерных признаках осени, развитие наглядно-действенного мышления, стимулирование поиска новых способов решения задач при помощи различных предметов.

## Задачи:

*Образовательные:*

- Уточнить и расширить знания детей об осенней поре, закреплять у детей представления о периодах осени и их характерных особенностях, обобщенное представление о лесе, деревьях в осенний период.
- Совершенствовать умение внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы •

*Развивающие:* • Развивать познавательный интерес детей.

- Развивать коммуникативные качества детей, культуру речевого общения друг с другом и педагогом.

- Развивать внимание, мышление, память у детей

*Воспитательные:*

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

**Вид занятия:** интегрированное («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

**Материалы и оборудование:** экран, аудиозаписи со звуком осеннего леса, листочки из картона для дорожки, массажная дорожка, корзины с наклеенными изображениями деревьев, обручи для «кочек», мяч, письма-листочки, пазлы (разрезные картинки).

**Количество детей: 15**

## Ход образовательной деятельности

№	Этапы образовательной деятельности, длительность (мин.)	Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	Вводная часть	Дети входят в зал, стоят свободно рядом с воспитателем	Воспитатель рассказывает про то, что их пригласили в гости в сказочную страну, страну вежливости и доброты.	Дети занимают цветные островки и слушают воспитателя,
2.	Мотивация на деятельность	Игровая деятельность.	Предлагаю детям выбрать транспорт, на котором	Дети выбирают транспорт на

		«Оказать помощь феи вежливости и доброты так как её заколдовала Королева Грубости»	можно отправиться в гости к Феи. Приглашаю детей занять свои места на транспорте, который они выбрали для сказочного путешествия(слайд1,2,3.). И под песню «Дорогою добра» начинается путешествие. Но вместо Феи доброты нас встречает Королева Грубости(слайд 4 и5) и говорит, что заколдовала Фею доброты. но мы можем ее расколдовать если выполним её задания.	котором мы отправляемся в путешествие.(ковер-самолет, воздушный шар и поезд.)
3. 5	Проблемно-поисковая деятельность (активизация воспитанников) Поиск конверта с заданиями. 2.Обсуждение 3Динамическая пауза 4 Дидактическая игра «Плохой-хороший поступок» 5.Речевая игра «доскажи словечко» 6 Рефлексия	1.Дети стоят свободно около воспитателя и вместе с воспитателем достают первое задание.(Поздороваться друг с другом) 2.Дети достают второе задание и занимают свои цветные островки. Воспитатель зачитывает задание. Дети вместе с воспитателем достают задание №3. Королева грубости приказывает спеть песню «Улыбка». Задание№4.Вместе с воспитателем достаем задание; .нужно разложить картинки с поступками в разные коробочки ,карточки с хорошими поступками в светлые коробочки, с плохими в темные. Вместе с ребятами достаем последнее задание под №5 Ребята стоят на цветных островках.	1 Ребята давайте встанем в круг, потрем ладони друг об друга и поделимся своим теплом и добротой с соседом (психогимнастика). И начнем здороваться друг с другом. После выполнения задания на экране появляется улыбающийся смайлик., что означает, что задание под номером! Мы выполнили Задание 2 называется «Вредные советы». Ребята мы с вами должны вредные советы превратить в полезные. 1. Никогда не мойте Руки, шею, уши и лицо. Это глупое занятие Не приводит ни к чему.(ответы детей) 2.Стричься тоже бесполезно, Никакого смысла нет, К старости сама собою Облысеет голова.(ответы детей) 3.Если руки за обедом Вы испачкали салатом, И стесняетесь о скатерть Руки вытереть свои,	1.Дети слушают задание Королевы Грубости и выполняют его. 2.Дети переделывают вредные советы, в полезные, мотивируя свои ответы. 5. Дети смотрят на экран Дети вместе с воспитателем поют и выполняют движения. Дети делятся на команды самостоятельно и начинают разбирать поступки. После выполнения задания встают на цветные островки Дети отгадывать слова. Находят коробочку с шариками. И встают на свои цветные островки. Ребята стоят на цветных островках и отвечают воспитателю.

			<p>Опустите незаметно их под стол И там спокойно Вытирайте ваши руки О соседские штаны.(ответы детей) 4.Если к папе, или маме Тетя взрослая пришла И ведет какой-то важный И серьезный разговор. Нужно сзади незаметно К ней подкрасться, а потом Громко крикнуть, прямо в ухо: «Стой», «Сдавайся», «Руки вверх»).(ответы) Слайд со смайликом) задание выполнили. Ребята .Мы же очень хорошо знаем эту песню,давайте мы ее споем все вместе. На экране появляется Смайллик улыбающийся,мы с вами молодцы и это задание выполнили. Ребята давайте с вами разделимся на две команды.У каждой команды будут карточки с поступками с хорошими и плохими и коробочки двух цветов. надо разобрать поступки на хорошие и плохие в разные коробочки. Давайте мы с вами теперь проверим как вы справились с заданием,после проверки коробочек на экране появляется смайллик с улыбкой. Значит вы большие молодцы с заданием справились. Ребятки я вам сейчас буду читать стихи. А вы должны по смыслу догадаться какое слово надо вставить, готовы? Начинаем. Зазеленеет старй пень,</p>	
--	--	--	---	--



			<p>Когда услышит:(«Добрый день!»)</p> <p>Растает ледяная глыба</p> <p>От слова доброго («Спасибо»)</p> <p>Когда бранят за шалости, Мы говорим:(«Прости, пожалуйста»)</p> <p>Если больше есть не в силах, Скажем маме мы :(«Спасибо»)</p> <p>-Мальчик, вежливый и развитый</p> <p>Говорит, встречаясь...(здравствуйте)</p> <p>Встретив зайку, ёж-сосед</p> <p>Говорит ему: «...» (Привет)</p> <p>Девочка Рита возле дорожки\</p> <p>Стол накрывает собаке и кошке.</p> <p>Плошки расставив, скажет им Рита</p> <p>«Ешьте! Приятного вам ...» (аппетита)</p> <p>Вы большие молодцы, давайте посмотрим на экран(на экране появляется Фея доброты и вежливости со словами благодарности и сюрпризом. А сюрприз я оставила на подоконнике в зале, давайте посмотрим, что за сюрприз, находим коробочку с шариками.</p> <p>Ребята понравилось Вам наше путешествие? В какой стране мы с вами побывали? Кто там попал в беду? Ребята большое вам спасибо. что помогли спасти Фею вежливости. А теперь давайте возьмемся на руки и под музыку выйдем из зала .Звучит музыка «Дорогою Добра».</p>
--	--	--	--

## Конспект занятия по рисованию «Мишка в берлоге».

Шейн Лилия Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №18  
Московского района Санкт-Петербурга

**Основной вид детской деятельности:** изобразительная деятельность.

**Форма проведения мероприятия:** совместная деятельность педагога с детьми.

**Используемые технологии:** Здоровьесберегающая технология.

**Цель:** Продолжать формировать навык рисовать округлые формы, передавать образ медведя.

### **Задачи:**

**Образовательные:** Продолжать формировать умение детей правильно пользоваться кисточкой, краской, водой, умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать знакомиться с окружающим миром.

**Развивающие:** Развивать чувство цвета, эмоции, воображение. Развивать речь, отвечать на вопросы воспитателя. Развивать интерес к художественному творчеству.

**Воспитательные:** Воспитывать доброе, заботливое отношение к персонажу, аккуратность и самостоятельность в работе.

**Материалы и оборудование:** гуашь (коричневый цвет), кисточки, листы А4 с наклеенными берлогами, баночки с водой, клеенка на стол, игрушка медвежонок, берлога.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с дикими животными, беседы на тему «Дикие животные зимой», складывание картинок-половинок, пазлов, складывание животных из округлых форм.

### **Ход мероприятия:**

#### ***Организационный момент***

Раздается стук в дверь, появляется игрушка медведь.

Воспитатель: Ребята, кто к нам пришел?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с мишкой?

Дети здороваются.

Воспитатель: А где живет мишка?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Мишка, что ты здесь делаешь? Разве ты не знаешь, что медведи должны делать зимой? Ребята, а вы знаете? Давайте мишку научим?

#### ***Проводится пальчиковая игра:***

*Шел медведь к своей берлоге,*

*Да споткнулся на пороге.*

*«Видно очень мало сил  
Я на зиму накопил», -  
Так подумал и пошел  
Он на поиск диких пчел.  
Все медведи – сладкоежки,  
Любят, есть медок без спешки,  
А наевшись, без тревоги  
До весны сопят в берлоге.*

Воспитатель: Ребята, что медведи делают зимой?

Дети: Медведи зимой спят

Воспитатель: Где медведи спят?

Дети: В берлоге в лесу.

Воспитатель: Мы мишке рассказали, что он должен делать, а теперь покажем. Чтобы нарисовать медведя в берлоге, возьмем кисточку и коричневую краску. Еще нам нужна баночка с водой. Опустим кисточку в воду, затем наберем краску, нарисуем круг – это будет голова медведя. Затем нарисуем два маленьких круглых ушка на голове.

Дети садятся за столы и рисуют медведя.

Медведь рассматривает работы, благодарит детей.

Медведь: Я понял, что медведи должны делать зимой. Я тоже хочу спать.

Воспитатель: Ребята, давайте уложим мишку спать.

**Проводится физминутка:**

*Как на горке — снег, снег,*

*И под горкой — снег, снег,*

*И на елке — снег, снег,*

*И под елкой — снег, снег.*

*А под снегом спит медведь.*

*Тише, тише. Не шуметь!*

Воспитатель кладет медведя в берлогу.

**Рефлексия**

Воспитатель: Ребята, кто к вам приходил?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Чему вы мишку научили?

Дети: Что зимой медведи должны спать.

Воспитатель: Где спят медведи?

Дети: В берлоге, в лесу.

Воспитатель: Вы помогли мишке уснуть?

Дети: Да.

Воспитатель: Молодцы, ребята!