

«Угадай себя в стихах... а в них поэта»

Методическая разработка к уроку внеклассного чтения в 9 классе

Шмакова Татьяна Львовна,
учитель русского языка и литературы ЧОУ «Гимназия «Грейс»
г. Всеволожска Ленинградской области,
литературный редактор издательства «Logos»

Возможности человека позиционировать себя в окружающем мире в условиях имевшего место в последние десятилетия информационной сверхпроводимости процесса интенсивного взаимодействия культур не могут быть успешно реализованы без формирования нравственных установок личности на ответственное общественное поведение, толерантность, желание и умение трудиться.

В процессе компьютерной революции овеществленная компьютером логика уравнивает людей в доступе к информации. В конкурентной борьбе на первый план закономерно выступает уникальность творческого мышления. Уровень интеллектуального и духовного развития человека, его интеграция в окружающий мир, совершенствование коммуникативных умений напрямую зависят от нравственных чувств и убеждений.

Педагогическая модель современного урока литературы предусматривает планирование образовательной, познавательной, развивающей и воспитательной составляющих как единого целого, при этом отмеченная выше потребность в гуманитарном развитии отражает усиление внимания к процессу нравственного воспитания как инструменту социального контроля общества над личностью.

Уроки литературы и русского языка — благодатная возможность для учителя чутко улавливать шкалу нравственного барометра своих воспитанников и влиять на значения в нужную сторону. Негативные переживания неуверенности в себе, беспокойства и неудовлетворенности от неисполнения желаний чаще всего и являются причиной безынициативности и социальной робости. Следовательно, основная работа должна быть направлена на повышение самооценки, создание положительного фона переживаний, спокойствия, оптимизма, формирование чувства собственного достоинства, инициативности, социальной смелости, независимости.

Одна из главных задач любого урока литературы — культивировать атмосферу радости общения и творчества при встрече с литературными героями. На уроках внеклассного чтения учащиеся могут проявить свою начитанность, фантазию, свободу

выбора, а также «поиграть» с литературными источниками. Поэтические уроки, литературные игры, конкурсы — заряд приобщения к миру высоких и светлых человеческих чувств.

Материал анализа на уроке для постановки проблем самоактуализации нравственных чувств школьников:

В качестве примера «Поэза отчаяния» И. Северянина:

Я ничего не знаю.

Я ни во что не верю.

Больше не вижу в жизни светлых ее сторон.

Я подхожу сторожко к ближнему, точно к зверю.

Мне ничего не нужно.

Скучно. Я утомлен.

Шкала нравственного барометра:

«Я хотел бы быть таким же счастливым, как другие»

«Мне не хватает уверенности в себе»,

«Я часто расстраиваюсь из-за пустяков и склонен принимать все происходящее всерьез...»,

«Временами я чувствую себя бесполезным и дома, и в школе»,

«Меня часто не радует то, что, я вижу, радует других»,

«Я часто недоволен собой»,

«Жизнь — штука несправедливая»,

«Я всегда делаю то, что мне сейчас выгодно, ведь, что бы я ни делал, людям все равно не угодишь...»

Разбираем нравственную проблематику стихотворений и анализируем себя:

«Никогда, никогда ни о чем не жалейте...» (А.Дементьев)

«Не возгордись» (Е.Евтушенко)

«Сентябрь» (Н.Заболоцкий)

«Про меня говорят: «Он, конечно, не гений» (В.Высоцкий)

«Песня о друге» (В.Высоцкий)

«Когда одна, в минуты размышленья...»(И.С.Никитин)

Таким образом, подводя итоги сказанному, можно отметить, что ментальный тренинг с помощью поэтической классики, обладающей особой энергетикой, представляет благодатный материал для работы по формированию нравственных чувств и нравственного сознания школьников.